

EDISI  
2019



اَوْبُورُ تِكْنُوْلُوجِي مَارَا  
UNIVERSITI  
TEKNOLOGI  
MARA

# GARIS PANDUAN PENULISAN KERTAS ILMIAH DIPLOMA DAN SARJANA MUDA

---

AKADEMI PENGAJIAN ISLAM KONTEMPORARI  
(ACIS)

Universiti Teknologi MARA

**AKADEMI PENGAJIAN ISLAM KONTEMPORARI  
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA**

**GARIS PANDUAN PENULISAN KERTAS ILMIAH**

**Panel editor bagi *Garis Panduan Penulisan Kertas Ilmiah Diploma Dan Sarjana Muda* seperti berikut:**

Huzaimah Ismail, *Prof. Madya Dr.*

Ezani Yaakub, *Prof. Madya*

Mohd Asri Abdullah, *Prof. Madya*

Mohd Dani Muhammad, *Prof. Madya Dr.*

Zulekha Yusoff, *Prof. Madya*

Mahbob Mahfot, *Prof. Madya*

Kamariah Yusoff, *Dr.*

Mohamad Shukran Abdul Razak

Mohd Solahuddin Shahrudin

Syuhaida Idha Abd Rahim

Siti Khursiah Mohd Mansor

© Akademi Pengajian Islam Kontemporari, UiTM

Hakcipta Terpelihara. Tiada mana-mana bahagian jua daripada penerbitan ini boleh diterbitkan semula atau disimpan di dalam bentuk yang boleh diperolehi semula atau disiarkan dalam sebarang bentuk dengan apa jua cara elektronik, mekanikal, fotokopi, rakaman dan/atau sebalik tanpa mendapat izin daripada Akademi Pengajian Islam Kontemporari.

## **KANDUNGAN**

<b>Kandungan</b>	<b>Halaman</b>
<b>BAB 1 BENTUK</b>	
1.0 Pengenalan	8
1.1 Bahasa	8
1.2 Kertas	9
1.3 Perisian dan Mesin Percetakan	9
1.4 Saiz Fon	9
1.5 Gaya Fon	9
1.6 Langkau Baris dan Perenggan	9
1.7 Jarak Teks	9
1.8 Tajuk dan Sub Tajuk	10
1.9 Bullet/Pernomboran	10
1.10 Birai	10
1.11 Pernomboran Muka Surat	10
1.12 Cara Penulisan Teks al-Quran	10
1.13 Cara Penulisan Teks Hadis	11
1.14 Jadual	12
1.15 Rajah	13
1.16 Penggunaan Warna	14
1.17 Soft Copy	14
1.18 Cetakan Teks	14
1.19 Fotokopi	14
1.20 Pembetulan Selepas Viva (Untuk Sarjana Muda)	14
1.21 Penjilidan	14
1.22 Panjang Kertas Ilmiah	15
<b>BAB 2 FORMAT</b>	
2.0 Pengenalan	16
2.1 Susunan	16

### **BAB 3 EJAAN DAN TRANSLITERASI**

3.0	Pengenalan	19
3.1	Jadual Transliterasi	19
3.2	Vokal	20
3.3	Diftong	21
3.4	Contoh Penggunaan Pedoman Transliterasi	21

### **BAB 4 KAEDAH RUJUKAN DALAM TEKS**

4.0	Pengenalan	26
4.1	Tujuan	26
4.2	Format	26
4.3	Rujukan Kali Kedua Dan Seterusnya	29
4.4	Rujukan al-Quran	31
4.5	Rujukan Hadis	31

### **BAB 5 BIBLIOGRAFI**

5.0	Pengenalan	32
5.1	Seorang Penulis Dalam Bibliografi	32
5.2	Ramai Penulis Dalam Bibliografi	32
5.3	Terbitan Syarikat dan Kerajaan Dalam Bibliografi	33
5.4	Buku Edisi Baharu	33
5.5	Koleksi Dalam Antologi	33
5.6	Artikel Diulangcetak atau Diterbit Semula	33
5.7	Hasil Penulisan Yang Diterjemah	34
5.8	Entri Bahasa Asing	34
5.9	Terjemahan Dari Terbitan Bersiri Yang Disunting	34
5.10	Rujukan Daripada Penulis Yang Sama	34
5.11	Penulisan Berjilid	35
5.12	Rujukan Dari Sumber Sekunder	35
5.13	Artikel atau Bab Dalam Buku Yang Disunting	35
5.14	Monograf	35
5.15	Temubual, Surat, Pekeliling dan Ceramah Umum	36
5.16	Rujukan Dari Laporan	36

5.17	Bahan Tidak Diterbit	36
5.18	Bahan Elektronik	37
5.19	Artikel Jurnal dan Suratkhobar	38
5.20	Kamus	40
5.21	Ensaiklopedia	40
5.22	Peta	40
5.23	Paten	40
5.24	Piawai/Standard	40

## **BAB 6 KUALITI DAN INTEGRITI**

6.0	Pengenalan	41
6.1	Plagiarisme	41
6.2	Bagaimana Mengelakkan Plagiarisme	41
6.3	Penghargaan dan Pengiktirafan Am	42
6.4	Semakan Perisian Penentuan Plagiarisme	42

<b>Kandungan</b>	<b>Halaman</b>	
<b>SENARAI LAMPIRAN</b>		
Lampiran 1	Kulit Hadapan dan Tulang Belakang	43
Lampiran 2	Halaman Judul	44
Lampiran 3	Pemeriksaan Halaman	47
Lampiran 4	Deklarasi Penulis	48
Lampiran 5	Contoh Abstrak Kajian	49
Lampiran 6	Contoh Penghargaan Penulis	50
Lampiran 7	Senarai Susunan Isi Kandungan	51
Lampiran 8	Senarai Susunan Jadual	53
Lampiran 9	Susunan Senarai Rajah	54
Lampiran 10	Susunan Senarai Lokasi Kajian	55
Lampiran 11	Senarai Kependekan Simbol	56
Lampiran 12	Senarai Kependekan	57
Lampiran 13	Susunan Kerangka Penulis	58
Lampiran 14	Lampiran	64
Lampiran 15	Warna Kulit (Merah) Kertas Ilmiah Diploma	65





## BAB 1: BENTUK

### 1.0 PENGENALAN

Garis panduan penulisan latihan ilmiah ini digunapakai sebagai rujukan dan panduan kepada pelajar Diploma dan Sarjana Muda. Pelajar dikehendaki mengemukakan Kertas Ilmiah berdasarkan garis panduan yang telah ditetapkan di Akademi Pengajian Islam Kontemporari (ACIS).

### 1.1 BAHASA

Calon boleh menggunakan Bahasa Melayu, Bahasa Inggeris, atau Bahasa Arab untuk penulisan Kertas Ilmiah.

- Kertas Ilmiah yang ditulis dalam Bahasa Melayu hendaklah mengikut piawaian Bahasa Melayu
- Kertas Ilmiah yang ditulis dalam Bahasa Inggeris hendaklah mengikut piawaian Bahasa Inggeris British
- Kertas Ilmiah yang ditulis dalam Bahasa Arab hendaklah mengikut piawaian Bahasa Arab

#### 1.1.1 Kertas Ilmiah dalam Bahasa Melayu

Jika perkataan/terma selain daripada Bahasa Melayu digunakan, calon dikehendaki mengikut peraturan berikut:

- Perlu disendeng (*italic*) dan dikemukakan terjemahan dalam kurungan.
- Tidak perlu ditransliterasi, disendeng atau dikemukakan terjemahan dalam kurungan sekiranya perkataan tersebut telah disenaraikan dalam kamus utama Bahasa Melayu iaitu Kamus Dewan (contoh: zakat, wakaf, Ramadan).
- Untuk transliterasi bahasa Arab, sila rujuk Bab 3 : Transliterasi Bahasa Arab

#### 1.1.2 Kertas Ilmiah dalam Bahasa Inggeris

Jika perkataan/terma selain daripada Bahasa Inggeris digunakan, calon dikehendaki mengikut peraturan berikut:

- Perlu disendeng (*italic*) dan dikemukakan terjemahan dalam kurungan.
- Tidak perlu ditransliterasi, disendeng atau dikemukakan terjemahan dalam kurungan sekiranya perkataan tersebut telah disenaraikan dalam kamus utama Bahasa Inggeris seperti Kamus Oxford Inggeris dan Kamus Webster (contoh : Islam, zakat, shariah).
- Untuk transliterasi bahasa Arab, sila rujuk Bab 3: Transliterasi Bahasa Arab

#### 1.1.3 Kertas Ilmiah dalam Bahasa Arab

Jika perkataan/terma selain daripada Bahasa Arab digunakan, calon dikehendaki mengikut peraturan berikut:

- Menggunakan tulisan rumi.
- Perlu disendeng (*italic*) dan dikemukakan terjemahan dalam kurungan.
- Tidak perlu ditransliterasi, disendeng atau dikemukakan terjemahan dalam kurungan sekiranya perkataan tersebut telah disenaraikan dalam kamus utama Bahasa Melayu iaitu Kamus Dewan dan Bahasa Inggeris iaitu Kamus Oxford Inggeris dan Kamus Webster (contoh : kontemporari, universal, global).
- Untuk transliterasi bahasa Arab, sila rujuk Bab 3: Transliterasi Bahasa Arab.

## 1.2 KERTAS

Kertas yang digunakan :

Saiz	A4 (21.0 cm x 29.7 cm)
Kualiti kertas	80 gm
Warna	Putih

## 1.3 PERISIAN DAN MESIN PERCETAKAN

Calon boleh menggunakan mana-mana perisian yang biasa digunakan untuk penulisan Kertas Ilmiah. Pencetak laser hendaklah digunakan untuk mencetak versi akhir Kertas Ilmiah.

## 1.4 SAIZ FON

Calon hendaklah menggunakan saiz fon **12** untuk teks utama dan saiz fon **10** digunakan untuk nota kaki.

## 1.5 GAYA FON

Calon hanya dibenarkan menggunakan gaya fon "Times New Roman" .

## 1.6 LANGKAU BARIS DAN PERENGGAN

Keseluruhan teks hendaklah dilangkau 1.5 baris. Langkau 1 baris digunakan untuk perkara berikut:

- Deklarasi
- Penghargaan
- Abstrak
- Terjemahan abstrak
- Isi kandungan
- Jadual
- Petikan
- Nota kaki
- Nota hujung
- Senarai ilustrasi
- Senarai kes
- Lampiran
- Bibliografi

Perenggan pertama dan seterusnya tidak perlu *indent*. Langkau 4 baris hendaklah digunapakai antara dua perenggan untuk keseluruhan teks.

## 1.7 JARAK TEKS

Tekan *space bar* sekali selepas setiap noktah, koma, kolon, semi kolon dan lain-lain. Untuk tanda sempang dan tanda tolak menggunakan garis panduan berikut :

### 1.7.1 Sempang (-):

- Tiada jarak sebelum atau selepasnya (contoh : kawan-kawan, kanak-kanak).
- Ada jarak sebelum nilai negatif tetapi tidak selepasnya (contoh: -0.05).

**1.7.2 Tolak (-):**

- Sempang dengan jarak di kedua-duapihak (contoh: 2 - 1 = 1)

**1.8 TAJUK DAN SUB TAJUK**

Penaipan tajuk dan sub tajuk hendaklah mengikut spesifikasi berikut:

- Peringkat 1: 14 poin (18 poin untuk Bahasa Arab/Jawi), **bold**, huruf besar, santak tengah - Tajuk Bab.
- Peringkat 2: 12 poin (16 poin untuk tulisan Arab/Jawi), **bold**, huruf di awal besar, (santak kanan bagi tulisan Arab/Jawi) -Tajuk
- Peringkat 3: 12 poin (16 poin untuk tulisan Arab/Jawi), **bold**, condong, huruf di awal besar, (santak kanan bagi tulisan Arab/Jawi) - Sub Tajuk

Sila Rujuk lampiran 7

**1.9 BULLET/PERNOMBORAN**

Bagi teks yang memerlukan *bullet*/pernomboran, calon hendaklah menggunakan *indent* 12 mm dari birai kiri. Jarak antara *bullet*/pernomboran dengan teks hendaklah 8 mm. Piawaian ini perlu digunakan untuk keseluruhan penulisan disertasi/tesis. Langkau dua masih dikekalkan di antara teks dan senarai *bullet*/pernomboran.

**1.10 BIRAI**

Birai yang ditetapkan bagi teks keseluruhan hendaklah mengikut format berikut:

Birai atas	2.5 cm
Birai kanan	2.5 cm
Birai kiri	3.8 cm
Birai bawah	3.0 cm

**1.11 PERNOMBORAN MUKA SURAT**

Nombor muka surat hendaklah dicetak tanpa tanda bacaan atau kurungan dan dicetak di tengah bahagian bawah.

Halaman permulaan hendaklah dinomborkan dengan angka kecil roman secara berturutan (i, ii, iii dan seterusnya).Halaman judul adalah halaman i, tetapi nombornya tidak ditaip. Nombor roman ii terletak pada muka surat pertama selepas halaman judul. Muka surat teks dan bibliografi menggunakan nombor arab berturut-turut (1, 2, 3 dan seterusnya) bermula dengan nombor 1 pada muka surat pertama bahagian teks.

**1.12 CARA PENULISAN TEKS AL-QURAN**

Cara penulisan teks al-Quran menggunakan fon Traditional Arabic 16 yang berbaris. Penaipan teks hendaklah dimulai dengan 5 cm ke dalam dari kiri dan 5 cm ke dalam dari kanan kedudukan teks. Untuk memaparkan ayat al-Quran, penggunaan salinan grafik adalah digalakkan bagi mengelakkan kesilapan ejaan dan baris. Terjemahan dan maklumat ayat serta surah ditaip di bawah petikan teks tersebut.

Contohnya :

Firman Allah S.W.T

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ١ أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ٢ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ٣

Maksudnya:

Dengan nama Allah, yang Maha Pemurah, lagi Maha Mengasihani. Segala puji tertentu bagi Allah, Tuhan yang memelihara dan mentadbirkan sekalian alam. Yang Maha Pemurah, lagi Maha Mengasihani.

(al-Fatihah: 1- 3)

### 1.13 CARA PENULISAN TEKS HADIS

Cara penulisan teks Hadis menggunakan fon tradisional Arabic 16 yang berbaris. Penaipan teks hendaklah dimulai dengan 5 cm ke dalam dari kiri dan 5 cm ke dalam dari kanan kedudukan teks. Penggunaan salinan grafik adalah digalakkan bagi paparan matan hadis untuk mengelakkan kesilapan ejaan dan baris. Terjemahan dan maklumat riwayat Hadis ditaip di bawah petikan teks tersebut.

Contohnya:

قَالَ بَيْنَمَا نَحْنُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَاتَ يَوْمٍ إِذْ طَلَعَ عَلَيْنَا رَجُلٌ شَدِيدُ بَيَاضِ الثِّيَابِ شَدِيدُ سَوَادِ الشَّعْرِ لَا يُرَى عَلَيْهِ أَثَرُ السَّفَرِ وَلَا يَعْرِفُهُ مِنَّا أَحَدٌ حَتَّى جَلَسَ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَسْنَدَ رُكْبَتَيْهِ إِلَيَّ رُكْبَتَيْهِ وَوَضَعَ كَفَيْهِ عَلَيَّ فَخَذِيهِ وَقَالَ يَا مُحَمَّدُ أَخْبِرْنِي عَنِ الْإِسْلَامِ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْإِسْلَامُ أَنْ تَشْهَدَ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتُقِيمَ الصَّلَاةَ وَتُؤْتِيَ الزَّكَاةَ وَتَصُومَ رَمَضَانَ وَتَحُجَّ الْبَيْتَ إِنْ اسْتَطَعْتَ إِلَيْهِ سَبِيلًا قَالَ صَدَقْتَ...<sup>3</sup>

Maksudnya:

Daripada Abu Hurairah r.a katanya: Rasulullah S.A.W. bersabda: Soallah apa-apa sahaja soalan, maka datanglah seorang lelaki dekat dengan Nabi s.a.w., lalu dia menyandarkan kedua lututnya kepada dua lutut Nabi S.A.W. Kemudian dia berkata; Hai Muhamad, khabarkan kepadaku dari hal Islam. Maka Rasulullah S.A.W. menjawab; Islam itu ialah bahawa engkau tidak mensyirikkan Allah, mendirikan sembahyang, mengeluarkan zakat, berpuasa di bulan Ramadan. Dia berkata; Benarlah engkau...

(Riwayat Muslim)

Bagi teks Hadis, maklumat takhrij Hadis tersebut hendaklah dibuat sepenuhnya dalam **notakaki**, bukan di bawah petikan tersebut. Contoh takhrij Hadis yang paling ringkas adalah dengan menyebut nama penuh pengarang, tahun, nama buku, tajuk besar (kitab/bab), nombor hadis, jilid, tempat terbit, penerbit dan halaman.

Contohnya:

<sup>3</sup>Muhammad b. Isma'il, Abu 'Abd Allah al-Bukhari (1994), *Sahih al-Bukhari*, "Kitab al-Buyu", no. hadis 2178, jil.2. Kaherah: Dar al-Fikr, h.70.

## **1.14 JADUAL**

Jadual mestilah tepat dan mudah dibaca serta susunan tajuk perlu dicatat dengan jelas.

### **1.14.1 Penomboran**

Jadual perlu dinomborkan dengan nombor arab dan tajuk diberikan, walaupun hanya terdapat beberapa jadual sahaja dalam disertasi/tesis. Penomboran adalah berdasarkan kepada bab. Sebagai contoh, jika Bab 4 mempunyai tiga jadual, jadual harus dilabel sebagai Jadual 4.1, Jadual 4.2 dan seterusnya.

### **1.14.2 Kedudukan**

Setiap jadual perlu diletakkan selepas huraian yang berkaitan dengan jadual tersebut. Walau bagaimanapun, lebih baik untuk menghabiskan perenggan teks sebelum memasukkan jadual. Jika jadual tidak boleh ditempatkan dalam ruang yang tinggal pada halaman yang diberikan, letakkan jadual di bahagian atas halaman seterusnya jika ia masih dalam sub topik yang sama.

### **1.14.3 Saiz dan Bentuk**

Jadual hendaklah diletakkan di tengah muka surat.

### **1.14.4 Lebar**

Jika jadual terlalu besar dan tidak sepadan dengan birai yang ditetapkan hendaklah menggunakan format landskap

### **1.14.5 Saiz**

Saiz fon antara 10-12 boleh digunakan bagi kandungan di dalam jadual.

### **1.14.6 Jadual Melebihi Satu Mukasurat**

Jadual yang panjang boleh menggunakan lebih dari satu halaman. Nombor jadual dan tajuk hendaklah diletakkan di awal jadual. Untuk halaman seterusnya diletakkan nombor dan sambungan. Contohnya "Jadual 2 – Sambungan".

### **1.14.7 Tajuk dan Sumber**

Setiap jadual mesti mempunyai tajuk dan sumber. Nombor dan tajuk jadual hendaklah dinyatakan di bahagian tengah atas jadual manakala sumber diletakkan di bahagian tengah bawah jadual.

Jadual 1.0 :Financing of SMEs by Banking Institutions  
(Year 2005-2006)

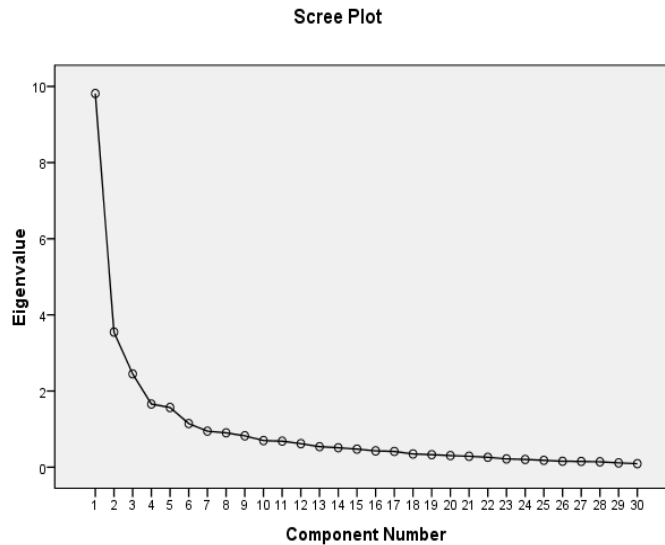
Year	Loan Amount RM' billion	Loan Outstanding RM' billion	# of SMEs	Percentage of Tot. Buss. Loan
2005	35.8	96	85,018	42.6
2006	39.6	104.6	84,000	44.5

Source: SME Annual Report 2006

**1.15 RAJAH**

Rajah adalah bahan ilustrasi termasuk lukisan, gambar, carta, graf dan peta. Penomboran, kedudukan, saiz dan bentuk adalah sama dengan yang dinyatakan untuk jadual. Walau bagaimanapun, penomboran untuk rajah perlu diletakkan di bawah rajah tersebut pada margin kiri diikuti dengan tahun.

Gambar-gambar, keratan akhbar dan sebagainya perlu diimbas (*scan*) untuk dimasukkan dalam teks.



Rajah 5.0: Scree Plot of Eigenvalues against Number of Factors

## 1.16 PENGGUNAAN WARNA

Warna boleh digunakan hanya untuk graf, carta dan gambar. Warna yang sama hendaklah digunakan dalam kertas ilmiah utama dan semua salinan latihan ilmiah untuk penyerahan.

## 1.17 *SOFT COPY*

Calon hendaklah mengemukakan *softcopy* (CD) latihan ilmiah bersama-sama dokumen kepada pejabat ACIS. Semua bahan perlu dilabel:

- Nama
- Tajuk disertasi/tesis
- Nombor matrik
- Nama ijazah
- Nama fakulti
- Tahun

## 1.18 CETAKAN TEKS

### 1.18.1 Cetakan teks Rumi:

Cetak pada sebelah halaman sahaja dan halaman ini hendaklah diletakkan di sebelah kanan

### 1.18.2 Cetakan teks Arab/Jawi:

Cetak pada sebelah halaman sahaja dan halaman ini hendaklah diletakkan di sebelah kiri.

## 1.19 FOTOKOPI

Semua bahan salinan mestilah jelas dan mengikut susunan halaman serta birai disertasi/tesis yang telah ditetapkan.

## 1.20 PEMBETULAN SELEPAS VIVA (UNTUK SARJANA MUDA)

Calon hendaklah membuat semua pembetulan, pindaan dan semakan seperti yang diputuskan sebelum mengemukakan versi akhir kepada Akademi Pengajian Islam Kontemporari (ACIS).

## 1.21 PENJILIDAN

**1.21.1 Dua (2) salinan kertas ilmiah bagi pelajar Diploma** hendaklah dijilid dengan kulit tebal berwarna merah berserta *soft copy* dalam bentuk CD (format pdf). Satu daripadanya mestilah merupakan naskah asal.

Tajuk lengkap, nama penulis, Akademi Pengajian Islam Kontemporari (ACIS), Universiti Teknologi MARA dan tahun penyerahan mestilah ditaip pada kulit hadapan. **Contoh seperti di Lampiran 1.**

**1.21.2 Tiga (3) salinan kertas ilmiah bagi bagi pelajar Sarjana Muda** hendaklah dijilid dengan kulit tebal berwarna hijau berserta *soft copy* dalam bentuk CD (format pdf). Satu daripadanya mestilah merupakan naskah asal.

Tajuk lengkap, nama penulis, Akademi Pengajian Islam Kontemporari (ACIS), Universiti Teknologi MARA dan tahun penyerahan mestilah ditaip pada kulit hadapan.

**Sila Rujuk lampiran 1**

**1.22 PANJANG KERTAS ILMIAH**

Panjang kertas ilmiah adalah seperti berikut :

<b>Mod Pengajian</b>	<b>Patah Perkataan</b>
Diploma	8,000 – 10,000* (40-50 Muka surat)
Sarjana Muda	10,000 – 15,000*(50-75 muka surat)

\*Tidak termasuk lampiran, rujukan, jadual dan rajah.



## **BAB 2: FORMAT**

### **2.0 PENGENALAN**

Calon hendaklah menggunakan format yang telah ditetapkan dalam penulisan Kertas Ilmiah.

### **2.1 SUSUNAN**

Kertas Ilmiah hendaklah disusun mengikut susunan berikut:

- a. Kulit Hadapan dan Tulang Belakang
- b. Halaman Judul
- c. Deklarasi
- d. Abstrak (dalam Bahasa Inggeris, Bahasa Arab dan Bahasa Melayu Mengikut Pilihan)
- e. Penghargaan
- f. Daftar Isi/Isi Kandungan
- g. Senarai Singkatan
- h. Senarai Jadual
- i. Senarai Rajah
- j. Senarai Kes
- k. Senarai Statut
- l. Jadual Transliterasi
- m. Senarai Lampiran
- n. Teks Penulisan
- o. Rujukan
- p. Lampiran

Sila Rujuk lampiran 7

#### **2.1.1 Kulit Hadapan dan Tulang Belakang**

Muka hadapan mesti dicetak dengan menggunakan huruf besar berwarna emas, saiz fon antara 18 dan 24. Cetakan mesti berada dalam susunan berikut:

- tajuk
- nama calon
- nama akademi
- nama universiti
- tahun penyerahan.

Sila rujuk Lampiran 1.

Maklumat yang dicetak pada tulang belakang mestilah dalam huruf besar berwarna emas, saiz fon antara 18 dan 24. Cetakan mesti berada dalam susunan berikut:

- nama calon
- tajuk
- nama Ijazah
- tahun penyerahan.

Sila rujuk Lampiran 1

### **2.1.2 Halaman Judul**

Maklumat yang dicetak di halaman judul hendaklah menggunakan saiz fon antara 18 dan 24 dan mengandungi susunan berikut:

- tajuk
- nama calon
- formula penyerahan
- nama akademi
- nama universiti
- bulan dan tahun penyerahan

Sila rujuk Lampiran 2.

### **2.1.3 Deklarasi**

Calon perlu memasukkan muka surat deklarasi yang menunjukkan bahawa kajian yang dilakukan adalah asli. Halaman ini hendaklah dinomborkan.

Sila Rujuk Lampiran 3

### **2.1.4 Abstrak (Sarjana Muda)**

Tajuk abstrak hendaklah ditulis menggunakan huruf besar, saiz font 14.

Abstrak hendaklah mengandungi perkara berikut:

- Pernyataan masalah
- Objektif kajian
- Metode yang digunakan
- Penemuan hasil kajian.

Abstrak mengandungi 200 patah perkataan. Ia hendaklah ditaip dengan langkau 1 baris dalam satu halaman.

Sila Rujuk Lampiran 5

### **2.1.5 Penghargaan**

Penghargaan hendaklah ditaip langkau 1 baris menggunakan saiz fon 12. Bahagian termasuk penghargaan kepada semua mereka yang telah membantu calon dalam penyediaan latihan ilmiah. Laman ini dikira dan perlu diberi nombor.

Sila Rujuk Lampiran 6

### **2.1.6 Daftar Isi**

Daftar isi adalah senarai keseluruhan latihan ilmiah. Tajuk dan sub-tajuk mestilah konsisten dan hendaklah ditaip dengan saiz fon 12.

Sila rujuk Lampiran 7

**2.1.7 Senarai Singkatan**

Sila rujuk Lampiran 12

**2.1.8 Senarai Jadual**

Sila rujuk Lampiran 8

**2.1.9 Senarai Rajah**

Sila rujuk Lampiran 9

**2.1.10 Jadual Transliterasi**

Sila rujuk Bab 3

**2.1.11 Senarai Lampiran**

Sila rujuk Lampiran 14

**2.1.12 Teks Penulisan**

Sila rujuk Lampiran 13

**2.1.13 Rujukan**

Sila rujuk lampiran 13a atau 13b.

**2.1.14 Lampiran**

Jika lampiran yang digunakan dalam bentuk fotokopi, calon hendaklah memastikan kejelasan dan saiz salinan tersebut.

Ringkasan format penulisan keseluruhan juga disertakan di bahagian akhir buku garis panduan ini.

Sila Rujuk Lampiran 14

### BAB 3: EJAAN DAN TRANSLITERASI

#### 3.0 PENGENALAN

Transliterasi merujuk kepada penulisan bahasa Arab dengan menggunakan abjad rumi. Beberapa huruf Arab tidak setara dengan abjad rumi, contohnya huruf Arab 'ط' perlu ditransliterasikan dengan huruf **t**.

Oleh itu, transliterasi perkataan Arab perlu digunakan berdasarkan panduan berikut:

- Bagi akhir perkataan asal yang ditulis dengan 'ة' (ta' marbutah) dieja mengikut sebutan "ه",
- Tanwin dieja tidak mengikut sebutan tetapi mengikut tulisan. Contohnya (ساعة) Sa'ah, (قوة) quwwah.
- Alif Lam ditransliterasikan sebagai Al (sama ada bagi Lam Shamsiyyah atau Lam Qamariyyah) yang dihubungkan dengan kata berikutnya dengan tanda sempang. Contohnya bagi Alif Lam Shamsiyyah (الشمس) **al-Shams** dan bagi Alif Lam Qamariyyah (القمر) **al-Qamar**.
- A dalam Al tidak ditaip dengan huruf besar sekiranya ia berada di pertengahan ayat. Contohnya "menurut riwayat **al-Bukhari**" (Alif Lam Qamariyyah). Contoh untuk Alif Lam Syamsiyyah ialah "Firman Allah dalam Surah **al-Dukhan**".
- Istilah sesuatu perkataan yang berasal daripada bahasa Arab, tetapi telah menjadi sebutan umum bahasa Melayu hendaklah dieja mengikut perkataan bahasa Melayu contohnya perkataan syariah, ibadah dan lain-lain.

#### 3.1 JADUAL TRANSLITERASI

Senarai pedoman transliterasi adalah seperti berikut:

Huruf Arab	Huruf Latin	Contoh Asal	Contoh Transliterasi
ا	‘	سأل	sa’ala
ب	B	برد	bard
ت	T	تبر	tabara
ث	Th	ثج	thajja
ج	J	جاس	jasa
ح	H	حضر	ḥadara
خ	Kh	خلوص	khulūṣ
د	D	دواء	dawā’
ذ	Dh	ذهب	dhahab
ر	R	رحم	raḥima
ز	Z	زجر	zajar

س	S	سخط	Sakhaṭa
ش	Sy	شهر	syahara
ص	S	صنع	ṣana‘a
<b>Huruf Arab</b>	<b>Huruf Latin</b>	<b>Contoh Asal</b>	<b>Contoh Transliterasi</b>
ض	D	ضرب	ḍaraba
ط	T	طاف	ṭāfa
ظ	Z	ظهر	zahara
ع	‘a	عبد	‘abd
غ	Gh	غرار	gharār
ف	F	فقه	fiqh
ق	Q	قاضى	qāḍī
ك	K	كافور	kāfūr
ل	L	لزوم	lazūm
م	M	ملاح	milāh
ن	N	نزير	nazīr
ه	H	هجر	hajar
و	W	وصل	waṣal
ى	Y	يمين	yāmin

### 3.2 VOKAL

#### Vokal Pendek

Huruf Arab	Huruf Latin	Contoh Asal	Contoh Transliterasi
Fathah ( َ )	A	سعل	sa‘ala
Kasrah ( ِ )	I	يقن	Yaqina
Dammah ( ُ )	U	ولع	Wuli‘a

#### Vokal Panjang

Huruf Arab	Huruf Latin	Contoh Asal	Contoh Transliterasi
اءى	A	ساعه/ قاضى	sa‘ah/qadi
ى	I	رحيم	rahim
و	U	وجوب	wujub

### 3.3 DIFTONG

Huruf Arab	Huruf Latin	Contoh Asal	Contoh Transliterasi
او	Aw	قول	Qawl
اى	Ay	ريب	Rayb
ى	iyy/i	رجيع/رجعي	raj‘iyy/raji‘
و	Uww	عدو	‘adūww/‘adū
ن	N	نزير	Nazīr
ه	H	هجر	Hajar
و	W	وصل	Wasal
ى	Y	يمين	yamin

### 3.4 CONTOH PENGGUNAAN PEDOMAN TRANSLITERASI

#### 3.4.1 **أ (alif) dan و (waw) sebagai vokal tidak perlu digantikan dengan sebarang huruf rumi.**

Contohnya :

اولئك	Ula’ik
قالوا	Qalu
اسمعوا	Isma’ū

#### 3.4.2 **Tanda (-) mewakili vokal a panjang yang dimansuhkan**

Contohnya :

إسماعيل	Isma‘īl
موسى	Musā
سليمان	Sulayman

#### 3.4.3 **“أ” (Alif) jika digunakan sebagai vokal panjang, ditransliterasikan sebagai a.**

Contohnya :

مال	Māl
قاضى	Qadī
رمى	Ramā

**3.4.5 Huruf “و” yang ditransliterasikan sama ada di awal, tengah atau akhir perkataan ditulis seperti berikut:**

- ✓ Di awal

وعد	Wa‘d
وقع	Waqa‘a

- ✓ Di tengah

قوم	qawm
عون	‘awn

- ✓ Di akhir

عفو	‘afw
لهو	Lahw

**3.4.6 Huruf “و” (waw) yang berfungsi sebagai vokal panjang ditrasliterasikan sebagai u.**

Contohnya :

وجود	Wujud
كفور	Kufur
ثمود	Thamud

**3.4.7 Huruf “و” (waw) yang berfungsi sebagai diftong ditrasliterasikan sebagai aw.**

Contohnya :

عورة	‘Aurah
جوف	Jawf
سوف	Sawf

**3.4.8 Huruf “ي” (Ya) ditransliterasikan sebagai y.**

Contohnya :

أين	Ayn
يحي	Yahya
ويل	wayl

**3.4.9 Huruf “ي” (Ya) yang mewakili vokal panjang ditransliterasikan sebagai i.**

Contohnya :

يمين	Yamin
تقدير	Taqdir
الفيل	Al-Fil

**3.4.10 Huruf “ي” (Ya) yang merupakan sebahagian daripada diftong ditransliterasikan sebagai “ay”.**

Contohnya :

أيمان	Ayman
زوجين	Zawjayn
أثنين	Ithnayn

**3.4.11 Huruf “ي” (Ya) yang berfungsi sebagai vokal panjang ditransliterasikan sebagai “ a “.**

Contohnya :

كبرى	Kubra
عيسى	‘Isa
القرى	Al-Qura

**3.4.12 Huruf “ء” (Hamzah) yang terdapat di awal perkataan sama ada berbunyi a, i dan u diitransliterasikan mengikut bunyi.**

Contohnya :

ألم	Alam
إسلام	Islam
أذن	Udhun

**3.4.13 Huruf “ء” (Hamzah) yang berbaris sukun atau berbaris yang terletak di belakang konsonan atau diftong pada sesuatu perkataan dilambangkan sebagai koma atas (‘)**

Contohnya :

صغائر	Saghā’ir
البلأ	Al-Balā’
بنس	Bi’s

**3.4.14 Huruf “آ” (Ali Mad) yang terdapat pada awal atau ditengah perkataan hendaklah ditransliterasikan sebagai a**

Contohnya :

أمين	Aminin
البلأ	Al-Balā’
القرآن	Al-Qūr’ān

**3.4.15 Huruf “ّ” (Shaddah/Tashdid) di atas huruf “و” (Waw) yang terletak di belakang konsonan fathah dan mewakili diftong serta konsonan hendaklah ditransliterasikan sebagai aww**

Contohnya :

أواب	Awwab
أول	Awwal



صور	Sawwar
-----	--------

3.4.16 Huruf “ ّ ” (Shaddah/Tashdid) di atas huruf “ي” (ya) yang terletak di belakang konsonan kasrah di tengah perkataan yang merupakan gabungan vokal panjang dan konsonan, hendaklah ditransliterasikan sebagai yy

Contohnya :

الشريعة	Al-Shari`iyyah
الخفية	Al-Khafīyyah
الإسلامية	Al-Islamiyyah

3.4.17 Huruf “ ّ ” (Shaddah/Tashdid) di atas huruf “ي” (ya) yang terletak di belakang konsonan kasrah di akhir perkataan ditransliterasikan sebagai iy atau i

Contohnya :

الأمي	Al-Umiy/i
القوي	Al-Qawiy/i
الجوفى	Al-Jawfiy/i

3.4.18 Huruf “ ّ ” (Shaddah/Tashdid) di atas huruf “ي” (ya) yang terletak di belakang konsonan atau vocal fathah yang berfungsi sebagai diftong dan konsonan, hendaklah ditransliterasikan sebagai ayy

Contohnya :

أيام	Ayyām
سيدة	Sayyidah
حي	Hayy

3.4.19 Huruf “ ّ ” (Shaddah/Tashdid) di atas huruf yang menunjukkan pergandaan

Contohnya :

كان	Kaanna
ثم	Thumma
الحق	Al-Haqq

3.4.20 Huruf “ ال ” (Alif Lam) ditransliterasikan sebagai al yang dihubungkan dengan kata berikutnya dengan menggunakan tanda sempang (-).

Contohnya :

الحكم	Al-Hukm
الفاتحة	Al-Fātīhah
الفرقان	Al-Furqān

**3.4.21 Huruf “ َ ” (Shaddah/Tashdid) di atas huruf “ي” (ya) yang terletak di belakang konsonan atau vocal fathah yang berfungsi sebagai diftong dan konsonan, hendaklah ditransliterasikan sebagai ayy**

Contohnya :

أيام	Ayyam
سيدة	Sayyidah
حي	Hayy

**3.4.22 Huruf Besar**

**Dalam sistem penulisan transliterasikan yang menggunakan huruf besar disesuaikan menurut sebagai ayy**

Contohnya :

سيدنا عمر الخطاب	Sayyidinā ‘Umar al-Khattāb
ابوبكر الصديق	Abu Bakr al-Siddīq
حسن الندوى	Hasan al-Nadwī

## BAB 4: KAEDAH RUJUKAN TEKS

### 4.0 PENGENALAN

Terdapat dua kaedah untuk calon menulis rujukan dalam teks iaitu nota kaki dan sistem pengarang tarikh. Nota kaki adalah nota yang ditaip di bahagian bawah sesuatu halaman yang menerangkan atau memberi maklumat tambahan mengenai perkara yang terdapat dalam kandungan teks pada halaman berkenaan. Sistem pengarang tarikh pula ialah sistem menulis rujukan yang berdasarkan nama pengarang dan tahun terbitan buku/rujukan tersebut.

### 4.1 TUJUAN

Sistem ini digunakan untuk:

- Menjelaskan sumber data yang digunakan.
- Membolehkan pembaca merujuk kepada mana-mana bahagian dalam tulisan.
- Memberi penjelasan lanjut yang dikira tidak wajar dibuat dalam penulisan teks.
- Menjelaskan pandangan yang berbeza dari sumber tertentu bagi membolehkan pembaca membuat perbandingan.
- Memberi penghargaan kepada sumber yang digunakan.
- Memperkukuhkan kewibawaan penulisan kajian.

### 4.2 FORMAT

Penulisan nota kaki hendaklah dalam bentuk langkau satu baris dengan menggunakan gaya fon Times New Roman bersaiz 10. Pernomboran nota kaki adalah berurutan mengikut bab ke bab.

Sesuatu rujukan yang sama yang dirujuk semula di bab-bab yang seterusnya hendaklah ditulis dengan lengkap.

Nombor *superscript* yang digunakan dalam teks utama mestilah berada pada muka surat yang sama di mana terletaknya seksyen bagi nota kaki.

#### 4.2.1 RUJUKAN KALI PERTAMA

Apabila calon membuat rujukan untuk kali pertama, kesemua maklumat rujukan hendaklah ditulis mengikut format berikut:

##### 4.2.1.1 Rujukan Buku:

Nama penulis (tahun diterbitkan), tajuk buku (disendengkan), tempat diterbitkan: penerbit, halaman. Contoh:

<sup>1</sup>Rosnani Hashim (2004), *Educational Dualism in Malaysia: Implications for Theory and Practice*, Kuala Lumpur: The Other Press, h.159.

##### 4.2.1.2 Rujukan Artikel Bab Dalam Buku:

Nama penulis (tahun), "tajuk artikel", dalam nama editor, nama buku (disendengkan), nama tempat diterbitkan: penerbit, halaman.

Contoh:

Mohd Dani Mohamad (2011), “Wakaf dan Bandar Islam: Satu Perspektif Sejarah”, dalam Baharuddin Sayin, *Isu-Isu Semasa Mengenai Wakaf*, Shah Alam : UPENA, h.101-111.

#### 4.2.1.3 Rujukan Tesis atau Disertasi:

Nama penulis (tahun dianugerahkan), “tajuk tesis atau disertasi”, (deskripsi tahap ijazah tesis atau disertasi, nama universiti yang menganugerahkan), halaman.

Contoh:

Kamariah Yusoff (2012), “Keharmonian Antara Kaum di Malaysia Melalui Penghayatan Konsep Islam Hadhari: Kajian Kes di Negeri Melaka (Doktor Falsafah, Universiti Malaya), h.23.

#### 4.2.1.4 Rujukan artikel di dalam Jurnal Akademik:

Nama penulis (tarikh diterbitkan), “tajuk artikel”, nama jurnal (disendengkan), jilid bilangan, nombor isu, halaman.

Contoh:

Mohamed Azam Mohamed Adil (2011), “Human Rights and Freedom of Religion in Malaysia: The Debate on the Wearing of Certain Islamic Attire”, *Jurnal Fikrah*, Jil. 6, h. 1-16.

Abdul Kadir Hj. Mohamad (1993), “Keberkesanan Undang-Undang Baru Keluarga Islam Dalam Mengurangkan Kadar Perceraian di Malaysia: Kajian di Kelantan dan Terengganu”, *Jurnal Syariah*, Jil.1 Bil. 2, Julai 1993, h. 230 – 242.

Bagi rujukan jurnal undang-undang, contohnya adalah seperti berikut:

[1966] 2 *MLJ* 187

#### 4.2.1.5 Rujukan Artikel dari Jurnal Elektronik yang Diakses dari Pengkalan Data (database):

Nama penulis, “tajuk artikel”, Nama Jurnal (disendengkan), nombor jilid/volume, nombor isu, (tahun diterbitkan), halaman. Nama Pengkalan Data, melalui nama laman sesawang, <URL>.

Contoh:

Sandra Yin, “Color Bind,” *American Demographics*, vol. 25, no. 7 (2003): 23. Academic Search Premier, via Galileo, <<http://www.galileo.usg.edu>>.

#### 4.2.1.6 Rujukan Artikel dari Majalah:

Hendaklah mengikut turutan berikut:

Nama penulis (tahun), “tajuk artikel”, nama majalah (disendengkan), nombor jilid/volume, nombor isu, halaman.

Contoh:

Syed Arabi Idid (t.t), “Press Freedom and Responsibility in a Developing Society”, *Media Asia*, 23 (3), h. 146-149/154-156.

#### 4.2.1.7 Rujukan Artikel dari Akhbar:

- Artikel hendaklah mengikut turutan berikut:

Nama penulis (tahun) “tajuk artikel”, nama suratkhbar (disendengkan), tarikh, halaman.

Contoh:

Ahamed Kameel Mydin Meera (2006), “True Depiction of the Prophet”, *The Edge Malaysia*, 27 March, 2006, h.156.

- Berita hendaklah mengikut turutan berikut:

Nama suratkhbar (disendengkan), tarikh, halaman, “tajuk berita”.

*Berita Harian*, 16 Mac 2005: h. 2 “Dasar Bioteknologi Guna Kemudahan Sedia Ada”.

#### 4.2.1.8 Rujukan Artikel Tanpa Nama dari Terbitan Berkala:

Hendaklah mengikut turutan berikut:

Tajuk terbitan berkala (disendengkan), tarikh, “tajuk artikel”, halaman.

Contoh:

*Chicago Tribune*, February 24, 1994, “Gun Injuries Take Financial Toll on Hospitals”, h. 2.

#### 4.2.1.9 Rujukan Artikel Suratkhbar dari Pengkalan Data (database) Elektronik:

Hendaklah mengikut turutan berikut:

Nama penulis (tarikh diterbitkan), “tajuk artikel”, nama suratkhbar (disendengkan), keterangan mengenai edisi yang diakses, nama database jika ada, nama laman sesawang jika ada, nama laman sesawang yang didahului oleh perkataan melalui, <URL>

Contoh:

Salley Satel (27 October 2003), “Healing War Wounds,” *USA Today*, final edition, Lexis-Nexis, via Galileo, <<http://www.galileo.usg.edu>>

#### 4.2.1.10 Rujukan Artikel dari Ensiklopedia:

Hendaklah mengikut turutan berikut:

Nama ensiklopedia (disendengkan), edisi ensiklopedia, “tajuk artikel”.

Contoh:

*The New Encyclopaedia Britannica*, 15th edition, “Dress and Adornment.”

#### 4.2.1.11 Rujukan bahan dari laman sesawang:

Hendaklah mengikut turutan berikut:

Nama Penulis, “tajuk bahan yang dirujuk”, nama laman sesawang, <URL>, (tarikh diakses yang didahului dengan perkataan ‘diakses pada’).

Jack Lynch, “Points of pride,” University of Georgia,  
<<http://www.uga.edu/profile/pride.html>>(accessed 30 October, 2003). (teknikal)

#### 4.2.1.12 Rujukan Temubual:

Hendaklah mengikut turutan berikut:

Nama orang yang ditemubual, frasa “Temubual oleh Penulis”, daerah, negeri, tarikh temubual.

Contoh:

Muzaffar Tate, “Temubual oleh Penulis”, Gombak, Selangor, 1 December 2002.

### 4.3 RUJUKAN KALI KEDUA DAN SETERUSNYA

Apabila sesuatu bahan di rujuk untuk kali kedua dan seterusnya, maklumat rujukan ditulis dengan lebih ringkas iaitu dengan meringkaskan nama penulis.

Contoh:

- **Rujukan kali pertama:**

Mohd Asri Abdullah (2011), *Pengurusan Islam: Menangani Arus Globalisasi* (Shah Alam: UPENA, UiTM), h.12.

- **Rujukan seterusnya**

Mohd Asri Abdullah, h.25.

Jika penggunaan nama boleh mengelirukan, tambah nama yang lain yang boleh mengelak kekeliruan.

- **Rujukan kali pertama:**

Eliza Wilkins, *Theontoh: Delphic Maxims in Literature* (Chicago: University of Chicago Press, 1967), 12.

Raymond Wilkins, *The Stylistics Reader* (Oxford: Blackwell, 1980), 34.

- **Rujukan Seterusnya:**

Raymond Wilkins, 15. bukan Wilkins, 15.

#### 4.3.1 Rujukan lebih daripada satu karya yang dihasilkan oleh penulis yang sama

Semua maklumat lengkap berkaitan hendaklah ditulis pada rujukan kali pertama. Bagi rujukan seterusnya, nama penulis ditulis secara ringkas iaitu dipendekkan, tajuk karya juga diringkaskan dan kemudian diikuti dengan tiga tanda noktah.

Contoh:

##### **Rujukan kali pertama:**

Israr Ahmed Khan (2006), *The Theory of Abrogation: A Critical Evaluation*, Kuala Lumpur: The Research Centre, IIUM, h.33.

Israr Ahmed Khan (2006), *Understanding the al-Quran: A Reflection*, Kuala Lumpur: The Research Centre, IIUM, h.13.

##### **Rujukan seterusnya**

Israr, *The Theory...*, h.15.

#### 4.3.2 Rujukan karya yang diikuti oleh rujukan karya yang sama

Apabila rujukan diambil daripada karya yang sama secara berturutan, dalam nota kaki seterusnya, gunakan "Ibid" tanpa disendeng untuk rujukan yang kedua. Jika nombor halaman yang dirujuk adalah sama dengan halaman pada rujukan sebelumnya, maka nombor halaman tidak perlu ditulis.

Contoh:

##### **Rujukan pertama**

Ahmad F. Yousif (2004), *Islam and Science: A Southeast Asian Perspective*, Kuala Lumpur: The Research Centre, IIUM, h. 47.

##### **Rujukan kali kedua**

Ibid., h.48.

Jika halaman yang dirujuk berbeza daripada nombor halaman pada kali kedua, "Ibid." hendaklah diikuti dengan nombor halaman.

Contoh:

##### **Rujukan pertama**

Syed Arabi Idid (2005), *Institute of Public Relations Malaysia: A Historical perspective* Kuala Lumpur: The Research Centre, IIUM, h. 12.

##### **Rujukan berikutnya**

Ibid., h.42.

#### **4.4 RUJUKAN AL-QURAN**

Rujukan al-Quran hendaklah diletakkan nama surah dan nombor ayat.

Contoh:

Al-Baqarah: 185

Penggunaan “*ibid*” tidak dibenarkan dalam penulisan rujukan al-Quran.

#### **4.5 RUJUKAN HADIS**

Rujukan atau takhrij bagi teks hadis hendaklah ditulis sepenuhnya dalam nota kaki, bukan di bawah petikan teks tersebut. Contoh takhrij yang paling ringkas ialah dengan menulis nama pengarang, tahun, nama buku (disendengkan), kitab, no hadis, jilid, tempat terbit: penerbit dan halaman.

Contoh:

Muhammad Ibn Isma’il Abu ‘Abdullah al-Bukhari (1994), *Sahih al-Bukhari*, Kitab al-Iman, no. 738, Jil. 1, Kaherah: Dar al-Fikr, h. 45.



## BAB 5: BIBLIOGRAFI

### 5.0 PENGENALAN

Bibliografi adalah senarai bahan yang telah dirujuk atau digunakan dalam penulisan. Senarai ini mestilah disusun mengikut kategori yang telah ditetapkan. Rujukan adalah terdiri daripada buku, jurnal, manuskrip, majalah, makalah, kertas kerja seminar/prosiding, akhbar, laman sesawang dan lain-lain. Terdapat empat elemen penting yang perlu ada dalam bibliografi:

- a. Nama penulis
- b. Tahun/tarikh penerbitan
- c. Tajuk
- d. Maklumat penerbitan (nama penerbit dan tempat penerbitan)

Perkara-perkara berikut juga perlu dipatuhi dalam penaipan bibliografi:

- Susunan abjad: Senarai bibliografi hendaklah mengikut susunan abjad.
- *Indent*: Baris kedua dan seterusnya bagi setiap sumber hendaklah *diindentkan* sebanyak lima aksara.
- Kategori: Dalam disertasi/tesis, entri bibliografi diasingkan mengikut kategori sumber seperti:
  - i. Buku bahasa Melayu, bahasa Arab dan bahasa Inggeris
  - ii. Jurnal
  - iii. Manuskrip
  - iv. Majalah
  - v. Makalah
  - vi. Akhbar
  - vii. Laman sesawang dan lain-lain

- Nombor atau simbol tidak boleh digunakan untuk sebarang entri.
- Langkau baris: Hendaklah dilangkau dua baris bagi setiap entri.

Penerangan lanjut dan contoh bibliografi mengikut sumber rujukan seperti di bawah:

### 5.1 SEORANG PENULIS DALAM BIBLIOGRAFI

Mulakan dengan nama penulis seperti yang dikehendaki dalam entri bibliografi. Ini diikuti dengan elemen seterusnya. Contoh:

Field, Andy (2000). *Discovering Statistics using SPSS for Windows*. London: Sage Publication.

Muhamad Rahimi Osman (2010). *Islamic Legal Framework*. Shah Alam: UPENA

### 5.2 RAMAI PENULIS DALAM BIBLIOGRAFI

Hendaklah ditaip semua penulis dalam entri bibliografi dan nama terakhir hendaklah didahulukan dengan simbol "&", bukannya perkataan "dan". Contoh:

Hasan Baharom & Ezani Yaakub (2006). *Pengurusan Zakat Semasa*. Shah Alam: UPENA

Huzaimah Ismail, S. Salahudin Suyurno & Aini Faezah Ramlan (2007). *Islam dan Komunikasi*. Shah Alam : UPENA.

Hair, Joseph F., Anderson, Rolph E., Tatham, Ronald L. & Black, William C. (1995). *Multivariate Data Analysis*. U.S: Prentice Hall.

### 5.3 TERBITAN SYARIKAT DAN KERAJAAN DALAM BIBLIOGRAFI

Hendaklah ditaipkan nama penuh syarikat atau institusi sekiranya penulis adalah sebuah syarikat atau institusi. Contoh:

International Islamic University Malaysia (1992). *Islamization of Knowledge*. Kuala Lumpur: IIUM Press.

Sekiranya penulis dan penerbit adalah sama, perkataan Penulis/Author hendaklah menggantikan tempat penerbit.

Bank Islam Malaysia Berhad (1994). *Islamic Banking Practice: From the Practitioners' Perspective*. Kuala Lumpur: Author.

### 5.4 BUKU EDISI BAHARU

Bagi entri bibliografi buku edisi tertentu, maklumat edisi tersebut hendaklah ditaipkan dalam kurungan, contoh “edisi ke 2” atau “5th edn.”. Tidak boleh meletak sebarang noktah antara tajuk dan edisi.

Contoh:

Sekaran, U. (2003). *Research Methods for Business: A Skill Building Approach* (4th edn.). USA: John Wiley & Sons.

### 5.5 KOLEKSI DALAM ANTOLOGI

Antologi adalah kompilasi penulisan kreatif yang biasanya merangkumi cerpen dan sajak. Contoh entri untuk rujukan dari antologi adalah seperti berikut:

Goh, S. T. (1995). To Colleen. In E. Thumboo (ed.) *Journeys: Words, Home and Nation: Anthology of Singapore Poetry (1984-1995)*. Singapore: UniPress.

### 5.6 ARTIKEL DIULANGCETAK ATAU DITERBIT SEMULA

Sesuatu artikel atau bab yang telah dicetak semula dari sumber lain perlu dimasukkan dalam bibliografi mengikut format berikut:

Clark, G., & Zimmerman, E. (1988). Professional roles and activities as models for art education. In S. Dobbs (ed.), *Research readings for discipline-based art education*. Virginia: Colin Publishers. (Reprinted from *Studies in Art Education*, 1986).

Selepas entri bibliografi dilengkapi, hendaklah dinyatakan sumber asal bab atau artikel tersebut dengan manaipkannya dalam kurungan dengan frasa “Diulang cetak dari...” dan akhiri entri dengan tahun sumber asal.

## 5.7 HASIL PENULISAN YANG DITERJEMAH

Entri bibliografi sesuatu hasil penulisan yang diterjemah hendaklah mengikut garispanduan berikut:

Mulakan entri dengan penulis asal, diikuti dengan tahun penterjemahan dilakukan dan tajuk buku. Nama penterjemah hendaklah ditaip selepas tajuk buku dan diikuti dengan singkatan “terj.” dalam kurungan selepas tanda koma. Contoh entri;

Atiyah, Muhamad Kamal (1992). *Perakaunan Syarikat dan Bank Menurut Sistem Islam*. Mohd Ghazali Abdul Wahid, (terj.). Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

## 5.8 ENTRI BAHASA ASING

Bagi rujukan bahasa asing, terjemahan kepada tajuk hendaklah ditulis dalam kurungan bersegi [square brackets] selepas tajuk asal. Contoh:

Piaget, J., & Inhelder, B. (1951). *La Genese de l’idea de Hazard chez l’enfant* [The Origins of the Idea of Chance in the Child]. Paris: Presses Universitaires de France.

## 5.9 TERJEMAHAN DARI TERBITAN BERSIRI YANG DISUNTING

Untuk hasil penulisan seperti ini, entri bibliografi hendaklah mengikut format berikut:

Freud, S. (1961). The Ego and Id. In J. Strachey (ed. and trans.), *The Standard Edition of the Complete Psychological Works of Sigmund Freud* (Vol. 19). London: Hogarth Press. (Original work published 1923). 52.

Selepas memasukkan penerbit, tuliskan frasa “Terbitan asal.” dalam kurungan. Akhiri entri dengan noktah.

## 5.10 RUJUKAN DARIPADA PENULIS YANG SAMA

Bagi rujukan daripada penulis yang sama, entri bibliografi hendaklah disusun mengikut tahun terbitan. Nama penulis untuk entri kedua dan seterusnya tidak perlu ditaipkan, memadai dengan \_\_\_\_\_. Contoh:

Chapra, M. Umer. (1985). *Towards a Just Monetary System*. United Kingdom: The Islamic Foundation.

\_\_\_\_\_. (1992). *Islam and the Economic Challenge*. United Kingdom: The Islamic Foundation and The International Institute of Islamic Thought.

Untuk penulis Melayu, tidak perlu ditaipkan noktah selepas \_\_\_\_\_

Contoh:

Ezani Yaakub (2006). *Pengurusan Harta Si Mati: Teori dan Praktis*. Shah Alam: UPENA.

\_\_\_\_\_ (2009). *Beberapa Aspek Pemikiran Ekonomi & Kewangan Islam*. Shah Alam: UPENA.

Jika penulis menerbitkan lebih dari satu hasil penulisan dalam tahun yang sama, entri bibliografi hendaklah disusun mengikut abjad pada permulaan tajuk dan huruf kecil mengikut abjad hendaklah ditulis selepas tahun terbitan. Contoh:

Mirakhor, Abbas. (1995a, September). Progress and Challenge of Islamic Banking. Paper presented at International Conference of Islamic Banking and Finance, 1-24.

Mirakhor, Abbas. (1995b). Theory of an Islamic financial System. In *Encyclopedia of Islamic Banking and Finance* (pp. 31 – 49). London, U.K: Institute of Islamic Banking and Insurance, The Alden Press.

### 5.11 PENULISAN BERJILID

Bagi penulisan berjilid, hanya jilid yang dirujuk sahaja ditulis selepas tajuk seperti contoh berikut:

Wilson, J. G., & Fraser, F. C. (eds.). (1977). *Teratology in Bolivia*, vol. 1, *Handbook of teratology*. New York: Plenum Press.

Al-Alusi, Abi al-Fadl Shihab al-Din al-Sayyid Mahmud (t.t). *Ruh al-Ma'ani Fi Tafsir al-Quran al'Azim Wa Sab'i al-Mathani*, Jil. 2. Beirut : Dar al-Fikr.

### 5.12 RUJUKAN DARI SUMBER SEKUNDER

Jika sesuatu rujukan diperolehi dari sumber sekunder, masukkan hanya sumber sekunder tersebut dalam bibliografi.

Contohnya, kajian yang dihasilkan oleh Muhammad Farid dan dirujuk oleh Abdurrahman Raden hendaklah ditulis dengan format berikut:

Abdurrahman Raden Aji Haqqi (1999). *The Philosophy of Islamic Law of Transactions*. Kuala Lumpur: Univision Press.

Dalam teks, gunakan rujukan seperti berikut:

Kajian oleh Muhammad Farid (seperti yang dirujuk oleh Abdurrahman Raden Aji Haqqi)

### 5.13 ARTIKEL ATAU BAB DALAM BUKU YANG DISUNTING

Entri bibliografi untuk artikel atau bab dalam buku yang disunting hendaklah mengikut format berikut:

Adiwarman A. Karim (2002). *Incentive-Compatible constraints for Islamic Banking: Some lessons from Bank Muamalat*. In Munawwar Iqbal and David T. Llewellyn (eds.), *Islamic Banking and Finance: New Perspectives on Profit – Sharing and Risk*. UK: Edward Elgar.

### 5.14 MONOGRAF

Untuk entri monograf, tuliskan nama penulis diikuti dengan tahun penerbitan dalam kurungan. Tajuk hendaklah disendengkan, diikuti dengan pemilik dan nombor monograf dalam kurungan. Entri diakhiri dengan tempat terbitan dan nama penerbit.

Wong, H., Hazita Azman & Lee, S. C. (1990). *English Language Proficiency*. (Centre for Languages, Monograph 3, IIUM). Petaling Jaya: IIUM Press.

## 5.15 TEMUBUAL, SURAT, PEKELILING DAN CERAMAH UMUM

Sebarang rujukan dari bahan yang tidak berbentuk dokumen seperti temubual, surat, pekeling atau ceramah umum, penghargaan boleh dimasukkan terus dalam teks atau dalam bentuk nota kaki dan bibliografi.

## 5.16 RUJUKAN DARI LAPORAN

Entri bibliografi untuk sumber rujukan dari pengkalan data atau prosiding hendaklah mengikut format seperti berikut:

### 5.16.1 Pengkalan Data (ERIC, etc.):

Mead, J.V. (1992). Looking at old photographs: Investigating the teacher tales that novice teachers bring with them (Report No. NCRTL-RR-92-4). East Lansing, MI: National Center for Research on Teacher Learning. (ERIC Document Reproduction Service No.ED 346 082).

### 5.16.2 Prosiding Mesyuarat, Simposium atau Seminar:

Asiah Ali & Kamariah Yusoff (2006, Mac), *Perpaduan kaum di Malaysia*, Kertas Kerja dibentangkan di Seminar Sehari Hubungan Etnik Peringkat Universiti Pendidikan Sultan Idris 2006, anjuran Universiti Pendidikan Sultan Idris.

Abdulazeem Abozaid & Asyraf Wajdi Dusuki.(2007, April).*The challenges of realizing Maqasid al-Shari'ah in Islamic Banking and Finance*. Paper presented at IIUM International Conference on Islamic Banking and Finance, Organized by IIUM Institute of Islamic Banking and Finance, Kuala Lumpur.

Chapra, M. Umer (1998, September). *The major modes of Islamic finance*. Paper presented at 6<sup>th</sup> Intensive Orientation Course on Islamic Economics, Banking and Finance, Islamic Foundation, Leicester, U. K.

## 5.17 BAHAN TIDAK DITERBIT

### 5.17.1 Disertasi/Tesis Tidak Diterbit

Sebarang entri untuk disertasi/tesis yang berbentuk mikro filem dan yang tersenarai di Dissertation Abstracts International (DAI) hendaklah mengikut format berikut:

Smith, A.B. (1984). Graduate student burnouts: Some possible causes. Dissertation Abstracts International, 32, 9024B-9025B. (University Microfilms No. 76--41, 272).

Jika disertasi/tesis diperoleh dari universiti dan bukannya mikro filem, gunakan format di bawah:

Siti Fatahiyyah Mahamood (2004), Information Society Management Challenges, Unpublished masters dissertation, UiTM, Shah Alam.

Sabir, A.S. (1988). Manic-depressive behavior in early childhood.Unpublished doctoral dissertation, International Islamic University Malaysia, Kuala Lumpur.

### 5.17.2 Filem dan Video

Entri untuk rujukan dari filem atau video dalam format berikut:

Weir, P.B. (Producer), & Harrison, B.F. (Director).(1992). Levels of consciousness [Videotape]. Boston, MA: Filmways.

Nyatakan nama penerbit dan pengarah beserta tahun terbitan, manakala peranan mereka dinyatakan dalam kurungan selepas nama. Media rujukan perlu dinyatakan dalam kurungan bersegi, contoh [Video], selepas tajuk. Ini diikuti dengan lokasi dan nama penganjur.

### 5.17.3 Televisyen dan Program Radio

Entri bibliografi untuk televisyen atau program radio hendaklah mengikut format berikut:

Nik Hasnah Ismail (Penerbit),& Maslina Alias (Pengarah). (2 Oct. 2011). Islam Agamaku [Program Radio]. Kuala Lumpur: IKIM.

Nama penerbit, pengarah dan penyumbang lain (jika ada) hendaklah dimasukkan di awal entri, diikuti dengan peranan masing-masing dalam kurungan. Selepas noktah, tarikh program hendaklah dinyatakan dalam kurungan, diikuti dengan tajuk program dan media rujukan yang dinyatakan dalam kurungan bersegi seperti [Program Radio]. Akhiri dengan lokasi dan nama stesyen penyiaran.

## 5.18 BAHAN ELEKTRONIK

### 5.18.1 Perisian Komputer

Entri bibliografi untuk perisian komputer hendaklah seperti berikut:

Arend, D. N. (1993).*Choices* [Computer programme]. Champaign, IL: U.S. Army Corps of Engineers Research Laboratory. (CERL Report No. CH7-22510)

Nama *programmer* hendaklah diletak di awal entri, diikuti dengan tahun terbitan dalam kurungan, tajuk yang disandangkan dan keterangan sumber dalam kurungan bersegi. Nyatakan juga lokasi dan organisasi yang menghasilkan perisian. Nombor rujukan (jika ada) dinyatakan dalam kurungan di akhir entri.

### 5.18.2 Laman Sesawang

Entri bibliografi untuk bahan rujukan dari sumber elektronik hendaklah mengikut format seperti berikut:

### 5.18.3 Makalah Online:

Entri bibliografi untuk makalah online hendaklah seperti berikut:

Penulis. (tahun). Tajuk artikel. Nama makalah, Jilid, Nombor. Tarikh capaian. Alamat Laman.

Contoh:

Sheikh Ahmad, Ismail & Ratnawati Mohd. Asraf. (2004, April). Making sense of text: Strategies used by good and average readers. *The Reading Matrix*, Vol. 4, No. 1, Retrieved May 29, 2007. <http://www.readingmatrix.com/articles/asrafahmad/article.pdf>.

Jika sumber rujukan dari e-jurnal, nama pengkalan data hendaklah dinyatakan selepas tarikh capaian, seperti:

Borman, W. C. Hanson, M. A., Opler, S. H., Pulakos, E. D., & White, L. A. (1993). Role of early supervisory experience in supervisor performance. *Journal of Applied Psychology*, 78, 443-449. Retrieved October 23, 2000, from PsycARTICLES database.

#### 5.18.4 Lain-lain Dokumen Online:

Contoh entri bibliografi untuk lain-lain dokumen online:

D. Israel, Glenn. (2003). *Determining sample size*. University of Florida - IFAS Extension Publication. Retrieved July 15, 2006. <http://edis.ifas.ufl.edu>.

Jika penulis tidak dinyatakan dalam laman, tajuk menjadi entri pertama dalam bibliografi, seperti contoh berikut:

*SME bank hopes to lend RM400 million in first year.* (2005). Retrieved December 8, 2005. <http://www.mida.gov.my>

Jika bahan rujukan dari laman sesawang tidak mempunyai penulis dan tarikh, entri boleh dibuat mengikut format berikut:

*BIMB targets 100% growth in SME loans.*(n.d). Retrieved September 20, 2005. <http://www.theedgedaily.com>

Tajuk dokumen hendaklah disendengkan.

#### 5.18.5 Pengkalan Data di CD-ROM

Entri bibliografi untuk abstrak yang diperolehi dari pengkalan data CD-ROM hendaklah mengikut format berikut:

Meyer, A. S., & Bock, K. (1992). The tip-of-the-tongue phenomenon: Blocking or partial activation? [CD-ROM]. *Memory & Cognition*, 20, 715-726. Abstract from: SilverPlatter File: PsycLIT Item: 80 – 16351.

Bower, D.L. (1993). Employee assistant programs supervisory referrals: Characteristics of referring and non-referring supervisors [CD-ROM]. Abstract from: ProQuest File: Dissertation Abstracts Item: 9325947.

### 5.19 ARTIKEL JURNAL DAN SURATKHABAR

#### 5.19.1 Artikel dalam Jurnal dengan Nombor Mukasurat Bersambung

Mahrt-Smith, Jan. (2006). Should bank own equity stakes in their borrowers? A contractual solution to hold-up problems. *Journal of Banking and Finance* (30), 2911-2929.

#### 5.19.2 Artikel dalam Jurnal dengan Nombor Mukasurat Tidak Bersambung

Aggarwal, Rajesh K & Yousef, Tarik.(2000). Islamic banks and investment financing. *Journal of Money, Credit and Banking* (Feb), 32 (1), 98-121.

Al-Shaikh, Fuad N. (1998). Factors for small business failure in developing countries, *Advances in Competitiveness Research*, 6 (1), 75-87.

Masukkan nombor isu dalam kurungan selepas nombor jilid. Nombor jilid hendaklah disendengkan.

#### **5.19.3 Artikel dalam Makalah Bulanan**

Syed Arabi Iddid, (1996, March). The Malaysian elections and entry polls. WAPOR Newsletter (1), h. 8-9.

Oleh kerana makalah/buletin diterbitkan secara bulanan, bulan terbitan hendaklah dinyatakan selepas tahun terbitan dan keduanya ditulis dalam kurungan. Oleh kerana makalah/buletin tiada nombor jilid/keluaran, singkatan “h” digunakan untuk menyatakan halaman.

#### **5.19.4 Artikel dalam Terbitan Mingguan**

Almaswa Hj Che Ros. (2012, March 23). Jerat kad kredit palsu: Tujuh tahun terperuk di penjara Vietnam. *Mingguan Wanita*, pp. 36-39.

Bagi rujukan dari terbitan mingguan, tarikh lengkap terbitan hendaklah dinyatakan selepas tahun terbitan dan singkatan “h” digunakan untuk menyatakan halaman.

#### **5.19.5 Artikel dari Surat khabar**

Sekiranya rujukan diperoleh dari surat khabar, nama penulis artikel hendaklah ditulis di awal entri, diikuti dengan tarikh lengkap artikel diterbitkan. Nama penuh surat khabar disendengkan dan lokasi terbitan hendaklah diletak di akhir entri.

Mohd Rizal Azman Rifin. (2012, June 29). Puasa Syaaban amalan sunnah. *Harian Metro*, h. v2.

Ahmad Syukran Zainuddin. (2012, July 14). Penanda aras trak pikap kompak. *Kosmo*, h. 32-33.

Jika artikel tidak menyatakan nama penulis/pemberita, entri hendaklah seperti berikut:

Clinton puts “human face” on health-care plan. (1993, September 16). *The New York Times*, h.1.

Mulakan dengan tajuk dan tarikh lengkap hendaklah dalam kurungan, diikuti dengan nama akhbar yang disendengkan dan juga nombor halaman.

#### **5.19.6 Ruangan Editor atau Ruangan Surat**

Sekiranya ruangan editor atau ruangan surat dalam sesuatu makalah dirujuk, entri bibliografi hendaklah mengikut format berikut:

Paddock, R. (1993, September 20). Oswald did not act alone [Letter to the editor]. *U.S. News and World Report*, h. 6.

#### **5.19.7 Ulasan dalam Makalah/Jurnal/Periodical**

Sekiranya rujukan dari ulasan dalam sesuatu makalah/jurnal, entri bibliografi hendaklah mengikut format berikut:



Kazmi, A. (2006). [Review of Islamic perspectives on management and organization]. IIUM Journal of Economics and Management, vol. 14, no.1, h.111-116.

Nyatakan nama penulis ulasan diikuti tahun dalam kurungan, dan nyatakan nama buku yang diulas dalam kurungan bersegi. Nyatakan juga nama jurnal/makalah diikuti dengan jilid dan nombor serta nombor halaman.

#### **5.20 KAMUS**

Entri bibliografi (jika perlu) untuk rujukan dari kamus adalah seperti berikut:

Sadie, S. (ed.). (1980). *The New Grove Dictionary Of Music And Musicians (6th ed., Vols.1-20)*. London: Macmillan.

#### **5.21 ENSAIKLOPEDIA**

Entri bibliografi untuk rujukan dari ensiklopedia adalah seperti berikut:

Bergman, P.G. (1993). Relativity. In *The New Encyclopaedia Britannica* (Vol. 26. h. 501-508). Chicago: Encyclopaedia Britannica.

#### **5.22 PETA**

Sekiranya peta dijadikan rujukan, entri bibliografi hendaklah mengikut format berikut:

*Islamic empire*. 1981. Map. Kuala Lumpur. Anthonian Book Store

Gobbett, D.J. (1972). *Geological Map Of Malay Peninsula. Scale 1: 1,000,000*. Kuala Lumpur: Geol. Soc. Malaysia

#### **5.23 PATEN**

Entri bibliografi untuk rujukan dari paten adalah seperti berikut:

Nama pemilik. (tahun). *Tajuk paten*. (Nombor Paten).

Lindgren, E.A. (1960). *Screen Room Air Inlet And Wave Guard*. (U.S. Patent 2, 925, 457).

#### **5.24 PIAWAI/STANDARD**

Entri bibliografi untuk rujukan dari piawai/standard adalah seperti berikut:

Nama pengedar. (tahun). *Tajuk*. Lokasi terbitan: Nota.

British Standards Institution. (1987). *Tongued And Grooved Software Flooring*. London, BS 1297

## BAB 6: KUALITI DAN INTEGRITI

### 6.0 PENGENALAN

Calon diingatkan bahawa keaslian dan ketekalan latihan ilmiah yang dikemukakan adalah sangat penting. Penulisan dan penyuntingan yang teliti diperlukan untuk memastikan bahawa latihan ilmiah adalah bebas daripada kesilapan sebelum penyerahan dilakukan untuk pemeriksaan.

### 6.1 PLAGIARISME

Pelajar diingatkan bahawa UiTM memandang serius plagiarisme. Perbuatan meniru, mengutip atau mengambil sebahagian atau keseluruhan karya orang lain tanpa izin atau tanpa memaklumkan nama pengkarya berkenaan. Sebaliknya, mengakui karya tersebut sebagai usahanya sendiri. Pelajar adalah bertanggungjawab untuk menulis latihan ilmiah mereka dalam perkataan mereka sendiri. Petikan daripada sumber yang diterbitkan atau tidak diterbitkan atau sumber-sumber lain harus jelas dipetik dan diakui. Sumber pembentangan visual seperti gambar atau peta juga perlu dinyatakan dengan jelas.

Sebelum penyerahan latihan ilmiah, penyelia dikehendaki memeriksa penulisan calon dengan menggunakan perisian yang diiktiraf oleh universiti untuk memastikan plagiarisme tidak berlaku. Satu salinan Laporan Keaslian yang dihasilkan oleh perisian hendaklah dikemukakan bersama-sama dengan akhir latihan ilmiah. Jika Laporan Keaslian menunjukkan peratusan (keserupaan indeks) adalah lebih tinggi daripada tahap yang dibenarkan, calon perlu menyemak semula kerja mereka atau menghadapi tindakan plagiarisme, yang boleh membawa kepada penggantungan atau disingkirkan daripada program ini.

Perkara ini dapat dirujuk kepada Peraturan Akademik serta Polisi dan Garis Panduan Plagiarisme UiTM untuk peraturan-peraturan yang berkaitan dengan perkara tersebut.

Selepas penyerahan latihan ilmiah calon juga mesti memasukkan 'Pengakuan' yang ditandatangani mengisytiharkan bahawa hasil karya mereka adalah asli dan bebas daripada plagiarisme.

Sekiranya plagiarisme dikesan, penganugerahan ijazah juga tidak diiktiraf.

### 6.2 BAGAIMANA MENGELAKKAN PLAGIARISME

#### 6.2.1 Menyalin

Tidak boleh menyalin tanpa menjelaskan pengakuan sebagaimana diterangkan di bawah sub topik 6.2.2. Ini termasuk meniru kerja-kerja calon atau penyelidik lain.

#### 6.2.2 Memetik/Quoting

Petikan langsung (dari buku atau penulisan) keseluruhannya boleh diterima dengan syarat berikut:

Tanda petikan buka dan tutup (*inverted commas*) hendaklah digunakan dan keseluruhan petikan tersebut hendaklah disendengkan. Sumber petikan yang digunakan perlu dinyatakan dalam rujukan.

### 6.2.3 Parafrasa

Calon dibenarkan menulis semula idea orang lain dengan menggunakan ayat sendiri dengan syarat ia diperakukan. Satu peraturan am merumuskan bahawa parafrasa diterima walaupun dibuat dalam setiap perenggan. Terdapat banyak cara di mana satu pengakuan boleh dibuat.

Contoh:

Sayyid Qutb (1990) menyatakan... atau Sayyid Qutb (1990) berhujah ..., atau menyediakan bukti selanjutnya bahawa...

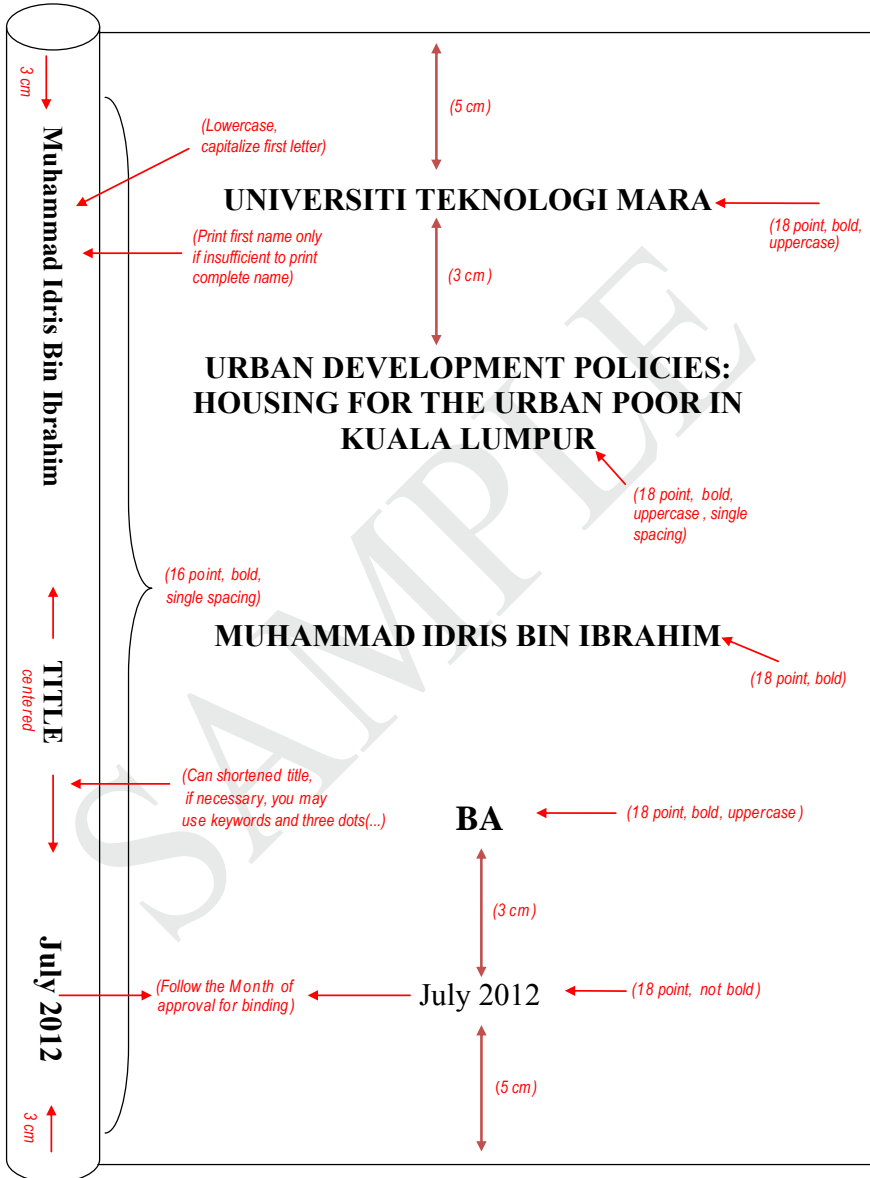
### 6.3 PENGHARGAAN DAN PENGIKTIRAFAN AM

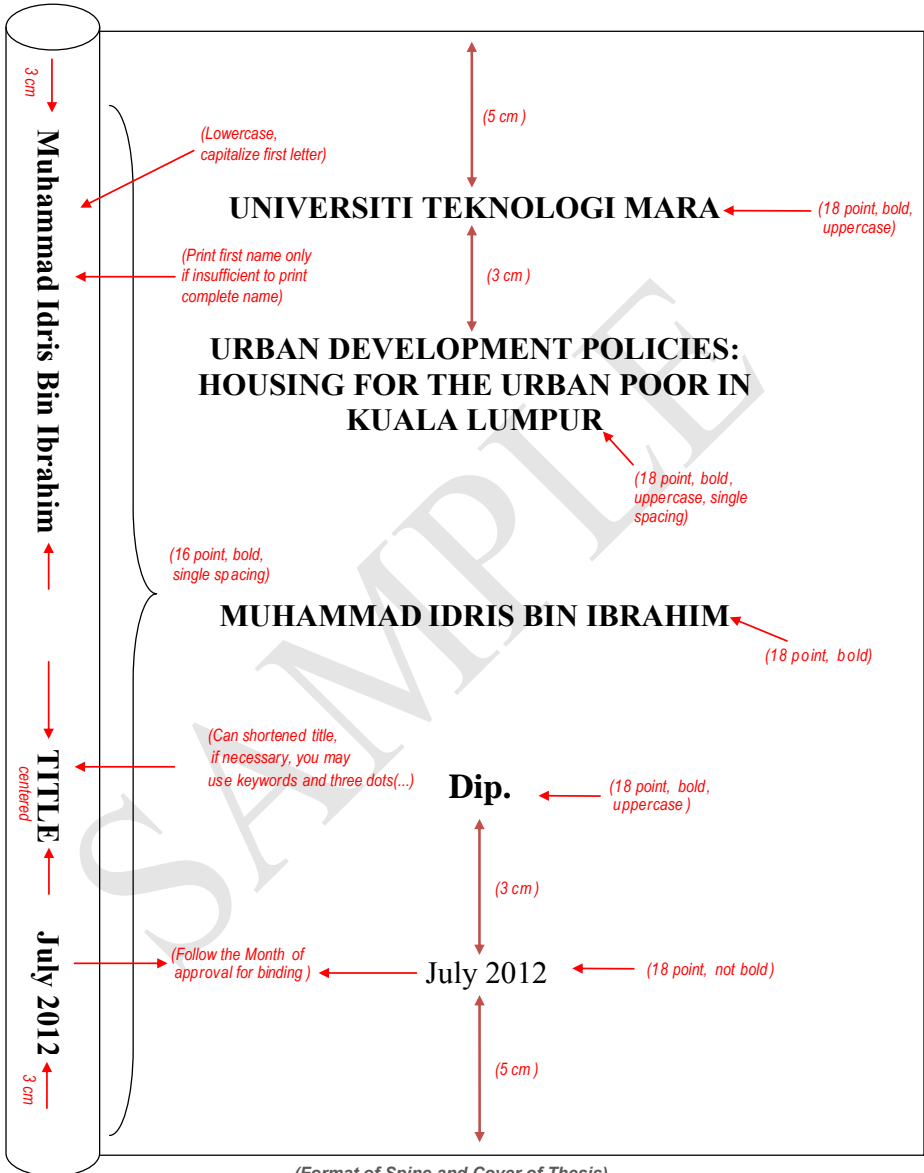
Larangan melakukan amalan plagiat ini adalah bertujuan untuk menghargai dan mengiktiraf karya dan penulisan asal orang lain di samping sifat integriti yang perlu diamalkan. Ini tidaklah bermakna calon tidak boleh sama sekali merujuk kepada penulisan terdahulu, tetapi ia boleh dilakukan dengan meletakkan nama penulis asal dan sumber di mana bahan tersebut diperolehi.

### 6.4 SEMAKAN PERISIAN PENENTUAN PLAGIARISME

Calon diminta untuk menyemak hasil penulisan melalui perisian seperti *Turnitin* sebelum membuat penyerahan akhir kepada penyelia. Persamaan (*Similarity*) hasil penulisan tidak boleh melebihi 30%.

# Lampiran 1: Kulit Hadapan dan Tulang Belakang

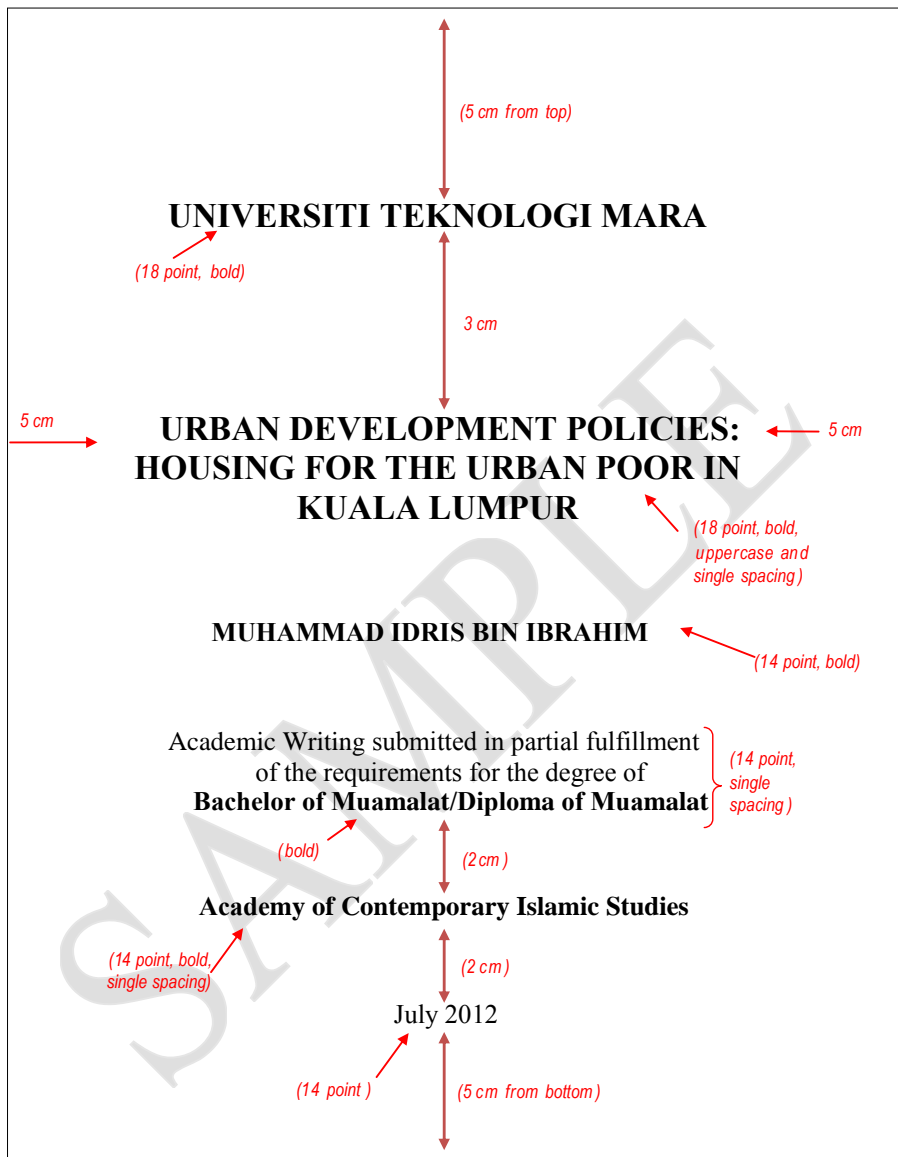




SAMPLE

*BLANK PAGE*

## Lampiran 2: Halaman Judul



## Lampiran 3: Pemeriksaan Halaman

(2.5 cm)

**CONFIRMATION BY PANEL OF EXAMINERS**

(2 x 1.5 spacing)

I certify that a Panel of Examiners has met on 15<sup>th</sup> June 2012 to conduct the final examination of Muhammad Idris Bin Ibrahim on his bachelor in academic writing entitled “ Urban development Policies : housing for The urban poor In Kuala Lumpur” in accordance with Universiti Teknologi MARA Act 1976 (Akta 173). The Panel of Examiners recommends that the student be awarded the relevant degree. The panel of Examiners was as follows:

} (2x 1.0 spacing)

Mohd Dani Muhammad, PhD (capitalize each word)  
Assoc. Prof.  
Academy of Contemporary Islamic Studies,  
Universiti Teknologi MARA  
(Supervisor)

} (1x 1.0 spacing)

Huzaimah Ismail, PhD (capitalize each word)  
Assoc. Prof.  
Academy of Contemporary Islamic Studies,  
Universiti Teknologi MARA  
(Examiner)

3.8 cm

} (2x 1.0 spacing )  
(Dean of ACIS )

**MUHAMAD RAHIMI OSMAN, PhD ( Bold )**  
Professor  
Dean,  
Academy of Contemporary Islamic Studies,  
Universiti Teknologi MARA,  
Date: 20 Jun 2012

↓  
( Binding letter issued date )

ii



## Lampiran 4: Deklarasi Penulis

**AUTHOR'S DECLARATION** (14 point, bold, uppercase)

(2.5 cm)

(2 x 1.5 spacing)

(Either thesis/dissertation )

I declare that the work in this academic writing was carried out in accordance with the regulations of Universiti Teknologi MARA. It is original and is the results of my own work, unless otherwise indicated or acknowledged as referenced work. This academic writing has not been submitted to any other academic institution or non-academic institution for any degree or qualification.

} (1x 1.5 spacing)

I, hereby, acknowledge that I have been supplied with the Academic Rules and Regulations for Under Graduate, Universiti Teknologi MARA, regulating the conduct of my study and research.

} (2x 1.5 spacing)

Name of Student	:	Muhammad Idris Bin Ibrahim
Student I.D. No.	:	2008123456
Programme	:	Bachelor in Muamalat -IC 210
Faculty	:	Academy of Contemporary Islamic Studies
Academic Writing	:	Urban Development Policies: Housing for the
Title	:	Urban Poor in Kuala Lumpur
Signature of Student	:	.....
Date	:	July 2012

(Either academic writing/ thesis/ dissertation)

(spacing 1.5, Font 12 Times New Roman)

iii

## Lampiran 5: Contoh Abstrak Kajian

**ABSTRACT**

(2.5 cm)

(14 point, bold, uppercase)

(2 x 1.5 spacing)

The lack of management data and not knowing what level of park quality local authorities are trying to deliver is becoming a growing concern. The problem of urban landscape cannot be solved simply by providing more parks and spending more money on development and management. There is an urgent need for innovation, for better understanding of the current and potential role of the park to meet the needs in modern urban life. Thus, the adoption of a strategic approach is needed to planning and managing that urban landscape to carry out its function and roles. This research aim is to study the factors of park attributes that influence the development, planning and management of successful urban park in Kuala Muda. It specifically studies on Taman Tasik Cini as the sole representative of urban park in the context of Kuala Muda Structure Plan 2020. This research is based on data obtained from a survey questionnaire that polled public attitudes regarding the factors of park attributes based on visitor's perception and Haris's(2008), park success factors. The data was analyzed to evaluate and determine the park attributes and its level of preferences that influence the strategic approach to the planning and management of successful urban park. The research suggested that successful urban park as are linked to the physical and functional qualities of the park; security and comfort; visitors' preferences and needs of the place. The results of the study also suggested that a holistic strategic approach is needed for the local authority to successfully managing the urban park. It is hope that the study can contribute to the improvement of urban park planning and management in Kuala Muda.

(spacing Single, Font 12 Times New Roman)

2.5 cm

3.8cm

**Note:**

- **Master - 200 to 250 words**
- **PhD - 250 to 500 words**
- **1 page only**
- **No Paragraph**
- **Font: Times New Roman - 12**

iv

## Lampiran 6: Contoh Penghargaan Penulis

**ACKNOWLEDGEMENT**

Firstly, I wish to thank God for giving me the opportunity to embark on my PhD and for completing this long and challenging journey successfully. My gratitude and thanks go to my supervisor Assoc. Prof. Dr. Zaini Hamzah, and co-supervisor, Assoc. Prof. Dr. Ahmad Saat. Thank you for the support, patience and ideas in assisting me with this project. I also would like to express my gratitude to the staff of the Malaysian Nuclear Agency, especially Dr. Zaharudin Ahmad, Dr. Abdul Kadir Ishak and Mr. Zulkifli Daud for providing the facilities, knowledge and assistance.

My appreciation goes to the Captain and crew members of the KL PAUS who provided the facilities and assistance during sampling. Special thanks to my colleagues and friends for helping me with this project.

Finally, this thesis is dedicated to the loving memory of my very dear late father and mother for the vision and determination to educate me. This piece of victory is dedicated to both of you. Alhamdulillah.

v

The diagram illustrates the layout of the Acknowledgement page. The title 'ACKNOWLEDGEMENT' is centered at the top in bold, 14-point, uppercase font. It is followed by three paragraphs of text. The first paragraph is 38 cm wide. The second and third paragraphs are 2.5 cm from the top and bottom margins, respectively. The text is in single spacing, Times New Roman font, 12-point size. A large watermark 'SAMPLE' is visible across the page.

(2.5 cm)

(14 point, bold, uppercase)

(2 x 1.5 spacing)

38cm

(single spacing, Font 12 Times New Roman, must include all supervisors names, 1 page only)

2.5 cm

## Lampiran 7: Senarai Susunan Daftar Isi

	<b>Page</b>
<b>TABLE OF CONTENTS</b>	
<b>CONFIRMATION BY PANEL OF EXAMINERS</b>	ii
<b>AUTHOR'S DECLARATION</b>	iii
<b>ABSTRACT</b>	iv
<b>ACKNOWLEDGEMENT</b>	v
<b>TABLE OF CONTENTS</b>	vi
<b>LIST OF TABLES</b>	vii
<b>LIST OF FIGURES</b>	viii
<b>LIST OF PLATES</b>	ix
<b>LIST OF SYMBOLS</b>	x
<b>LIST OF ABBREVIATION/NOMENCLATURE</b>	xi
<b>CHAPTER ONE: INTRODUCTION</b>	1
1.1 Preamble	1
1.2 East Coast Peninsula Malaysia Exclusive Economic Zone (EEZ)	2
1.3 Problem Statement	3
1.4 Objectives	4
1.5 Significance of study	5
<b>CHAPTER TWO: LITERATURE REVIEW</b>	6
2.1 Preamble	6
2.2 Previous Study on Radionuclides Dating Technique	7
2.3 Radionuclides Studies in Malaysia	8
<b>CHAPTER THREE: RESEARCH METHODOLOGY</b>	9
3.1 Study Area	9
3.2 Sampling	10

<b>CHAPTER FOUR: RESULTS AND DISCUSSIONS</b>	13
4.1 Background of Study → <i>(Capitalize Each Word)</i>	13
4.1.1 Comparison Of Pb-210 Activity Concentration In Surface Sediments With Other Studies	14
4.1.1.1 Station SF13 40 → <i>(Max of Third Level Subheading)</i>	15
} <i>(1x 1.5 spacing)</i>	
<b>CHAPTER FIVE: CONCLUSION AND RECOMMENDATIONS</b>	16
<b>REFERENCES</b>	17
<b>APPENDICES</b>	18
	→ <i>(12 Point, Bold, Uppercase)</i>

*Note:*

- *Chapter contents and headings may differ according to faculty's requirement*
- *1.5 spacing*
- *Maximum of third level subheading*

## Lampiran 8: Senarai Susunan Jadual

### LIST OF TABLES

(2.5 cm)

(14 point, bold, uppercase)

(2 x 1.5 spacing)

Tables	Title	Page
Table 3.1	Geometrical Parameters of Reference Fuel Cell	29
Table 3.2	Continuum Zones Assignment	32
Table 3.3	Boundary Zones Assignment	32
Table 3.4	MEA Parameters of Reference Fuel Cell	33
Table 3.5	Operating Condition Setup for Parameter Validation Analysis	35
Table 3.6	Cathode Flow Channel Design Selection	36
Table 3.7	Geometrical Parameters of Transparent Fuel Cell	38
Table 3.8	Operating Conditions Setup for Grid Independence Study Analysis	40
Table 3.9	Operating Condition Setup for Transparent Fuel Cell CFD Analysis	41
Table 5.1	Current Collector Flow Channel and Machining Parameters	51

Notes:

- Line Spacing 1.5
- Left Justify

## Lampiran 9: Susunan Senarai Rajah

### LIST OF FIGURES

(2.5 cm)

(14 point, bold, uppercase)

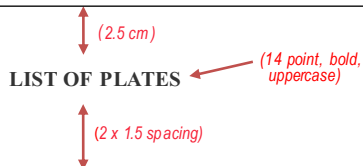
(2 x 1.5 spacing)

Figures	Title	Page
Figure 2.1	A Parallel-Plate Capacitor (A) When a Vacuum is Present and (B) When a Dielectric Material is Present	9
Figure 2.2	Electronic Polarization. (A) Unpolarized Atom and (B) Atom Polarized As A Result of The Electric Field	10
Figure 2.3	Ionic Polarization. (A) Unpolarized Ion (B) ion Polarized as the Electric Field is Applied	11
Figure 2.4	Dipolar/ Orientanional Polarization. (A) Unpolarized Dipoles (B) Dipoles Polarized as the Electric Field is Applied.	12
Figure 2.5	Interfacial/Space Charge Polarization. (A) Unpolarized Charges (B) Charges Polarized When Electric Field is Applied	12
Figure 2.6	Different Polarization Mechanisms to the Frequency Dependence of the Relative Permittivity	13
Figure 2.7	Several Types of Capacitor	15
Figure 2.8	The Cubic Perovskite Structure	16
Figure 2.9	A Schematic Unit Cell of Body-Centered Cubic of CCTO	17
Figure 2.10	Dielectric Constant and Dielectric Loss of CCTO with Temperature	18

3.8 cm

2.5 cm

## Lampiran 10: Susunan Senarai Lokasi Kajian


  
**LIST OF PLATES**

<b>Plates</b>	<b>Title</b>	<b>Page</b>
Plate 4.1	The Building of Energy Research Laboratory, Block G, UiTM Shah Alam	31
Plate 4.2	The Interior Space of the Full-Scale Test Cell	32
Plate 4.3	Light Pipe Models of Different Dimensions	35
Plate 4.4	LASTEM Luxmeter	37
Plate 4.5	LASTEM Temperature and Humidity Sensor	37
Plate 4.6	DEWETRON Data Acquisition System	37
Plate 4.7	Simphonie Data Logger	37
Plate 4.8	Full Scaled Test Cell with Weather Station (in the circle)	38
Plate 4.9	Measurement of Internal and External Illuminance under the Hot Sun	39
Plate 4.10	The Interior Space of the Scaled Model with Luxmeters	39
Plate 4.11	The Interior Space of the Scaled Model with Luxmeters	53
Plate 4.12	The Rotor of the Turbine Ventilator	57
Plate 4.13	The Prototype as Viewed from the Outside of the Test Room	58
Plate 7.1	(a) Turbine Ventilator and the Light Pipe	121
	(b) The Close-up View of the Lighting Component	122
	(c) The Prototype of Daylite-Natvent System	122



## Lampiran 11: Senarai Kependekan Simbol

### LIST OF SYMBOLS

(2.5 cm)

(14 point, bold, uppercase)

(2 x 1.5 spacing)

#### Symbols

$c$	Speed of light
$f$	Frequency
$k$	Wave vector
$kc$	Cutoff wavenumbers
$\log$	Logarithm
$n$	Refractive index
$n(\omega)$	Refractive index of step-index fiber
$NA$	Numerical aperture
$\beta$	Longitudinal wavevector
$T$	Temperature
$v$	Velocity
$\gamma$	Attenuation coefficient
$\kappa$	Transverse wavevector
$\lambda$	Wavelength
$\omega$	Frequency
$\omega_c$	Cutoff frequency

#### Notes:

- Sort symbols according to alphabetical order

## Lampiran 12: Senarai Singkatan

### LIST OF ABBREVIATIONS / NOMENCLATURE

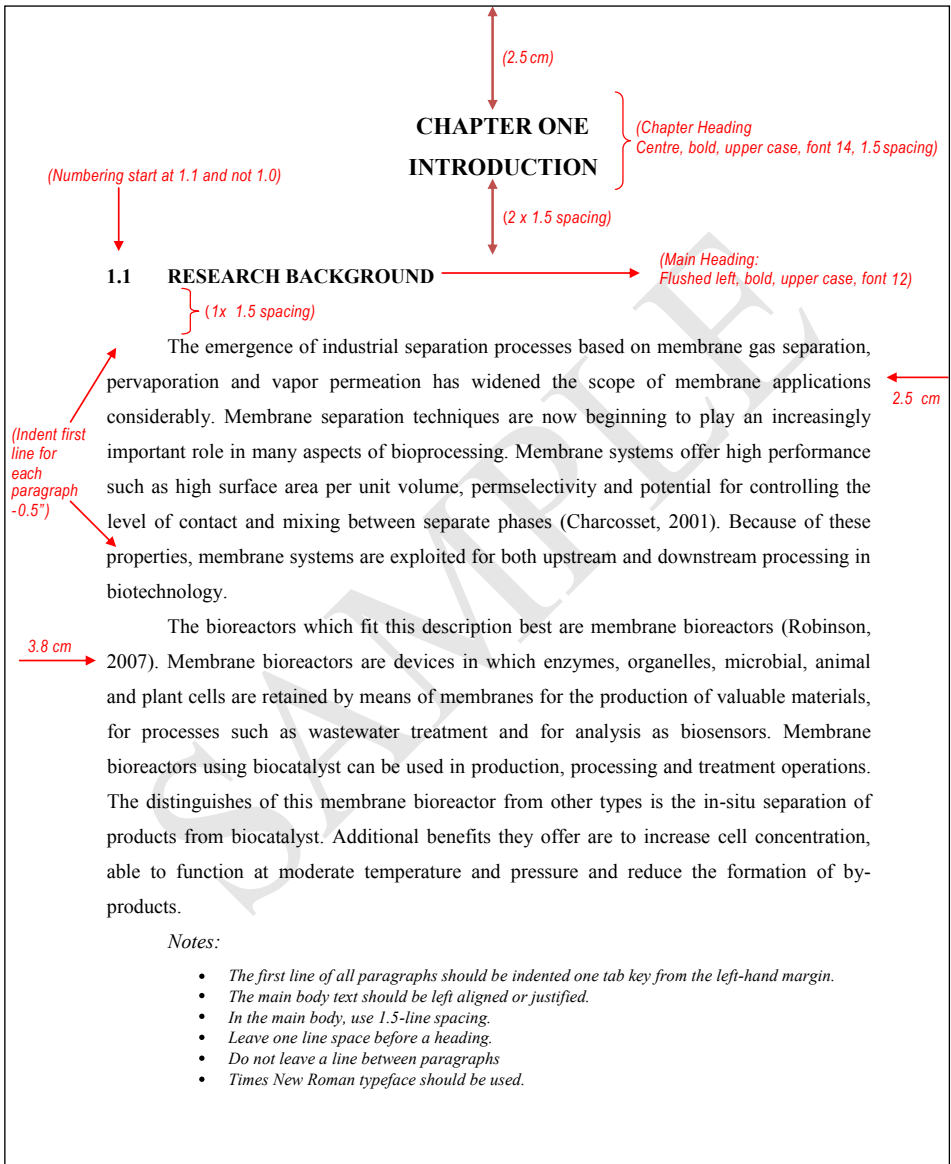
(2.5 cm)

(2 x 1.5 spacing)

(14 point, bold, uppercase)

'a.s	' <i>alayh al-Salam</i>
b.	bin
bil.	Bilangan
cet.	Cetakan
Dr.	Doktor
ed.	Editor
EI (1)	<i>The Encyclopedia of Islam</i> (edisi pertama)
EI (2)	<i>The Encyclopedia of Islam</i> (edisi kedua)
et. al.	Pengarang dan lain-lain (melebihi dua orang)
H	Hijrah
ibid.	Ibidem (rujukan berturut)
j.	Jilid
k.w.j	<i>Karamallahu wajahah</i>
juz.	Juzuk
M	Masihi
m.	Meninggal
no.	Nombor
peny.	Penyunting
r.a	<i>Radiya Allah 'anh</i>
s.a.w	<i>Salla Allah 'Alayh Wa Sallam</i>
S.W.T.	<i>Subhanah Wa Ta'ala</i>

## Lampiran 13: Susunan Teks Penulisan



**2.1.2 Lagrange Multiplier (LM) Test**

The Lagrange Multiplier test (LM) is also called the Autocorrelation Test. In time series analysis, one assumption is that the white noise must be uncorrelated. The LM test is commonly used to assess autocorrelation properties of data series.

**3.2.1.1 Blood Agar**

Bacto base agar powder (Oxoid) was suspended in 1L of deionized water. The agar suspension was dissolved in a microwave oven for 6 minutes until a clear suspension was obtained. Then it was sterilized by autoclaving at 121°C for 15 minutes. After sterilization, the agar suspension was cooled until 45°C to 50°C in water bath. Then, 5% sterile defibrinated blood was added into agar and mixed. The agar suspension was poured into sterile Petri dishes. To ensure contamination-free agar plates were obtained, the Petri dishes were left for three days before used.

**4.3 COMPRESSIVE STRENGTH OF RICE HUSK ASH**

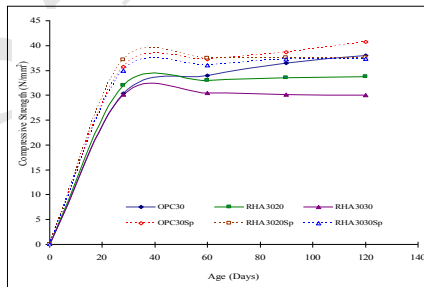


Figure 4.1: Compressive Strength of Rice Husk Ash (RHA) concrete of Grade 30

(Font size 11, single spacing, no spacing between box and caption)

(2.5 cm)

Table 4.1:  
*Surface Area and Porosity of Bleaching Soil*

Chemical C Composition	Surface Area ( $\text{m}^2 \text{g}^{-1}$ )	Porosity ( $\text{cm}^3 \text{g}^{-1}$ )
Neutral clay	0.68	0.68
Bleaching clay (0.5 M $\text{H}_2\text{SO}_4$ )	0.80	0.80
Bleaching clay (1.0 M $\text{H}_2\text{SO}_4$ )	0.80	0.80

All table hide left and right line

(font size: minimum 9)

Note: Influence of the physical chemistry properties of an acid activated bentonite in the bleaching of olive oil. (Pradas et al., 1993, p. 23)

(Note: left justified, minimum 9)



put border

Plate 5.1: The view of the Tuanku Syed Sirajuddin Building, UiTM from the Dataran Tengku Fauziah

(Font size 11 and single spacing)

## Lampiran 13 a: Susunan Senarai Bibliografi (APA<sup>5th</sup> Style)

(Hanging Indent  
Use a hanging indent for the entries longer than one line.  
Indent 1/2" from the set margins, after the first line of each entry.)

(2.5 cm)

**BIBLIOGRAPHY** (Left align, bold, upper case, font 14)

(1x 1.5 spacing)

Al Haddawi, M. H., Jasni, S., Son, R., Mutalib, A. R., Bahaman, A. R., Zamri-Saad, M., et al. (1999). Molecular characterization of *P. multocida* isolates from rabbits. *Journal of General and Applied Microbiology*, 45, pp. 269–275.

Basagoudanavar, S. H., Singh, D. K., & Varshney, B. C. (2006). Immunization with Outer Membrane Protein of *P. multocida* (6:B) provides Protection in Mice. *Journal of Veterinary Medicine*, 53, 524-530.

Bienhoff, S. E., Allen, G. K., & Berg, J. N. (1992). Release of tumor necrosis factor alpha from bovine alveolar macrophages stimulated with ovine respiratory viruses and bacterial endotoxins. *Veterinary Immunology and immunopathology*, 30, 341–357.

National public private partnership guideline: Volume 4: Public sector comparator guidance. (2008). Australian Government. Infrastructure Australia. Victoria Australia Partnership

National Treasury South Africa (2004). Public Private Partnership manual: Pretoria, South Africa: National Treasury PPP unit.

Netto, A. (2006). Malaysia's newfangled privatization fudge. EPU. (2006).

Nilufa. A. K (2010). Conceptual issues in Defining Public Private partnership (PPPs). *International review of Business Research papers*, 6(2), 150-163.

Ninth Malaysian Plan (9MP) (2006). Putrajaya: Prime Minister's Department. Retrieved August 17, 2006, from the World Wide Web: [www.hm.treasury.gov.my](http://www.hm.treasury.gov.my)

Nisar, T.M. (2007). Value for money drivers in public private partnership schemes. *International Journal of Public Sector Management*, 20 (2), pp 147-156.

Norriyah (2009). 10th Malaysian Plan development expenditure at RM230b. The stars.

Nunnally, I. (1978). *Psychometric theory*. New York: McGraw-Hill

(Font size 12, Times New Roman, and 1.5 spacing)

## Lampiran 13 b: Susunan Senarai Bibliografi (*Chicago Style*)

↑ (2.5 cm)  
**BIBLIOGRAPHY**  
↓ (2x 1.5 spacing)

- [1] M. S. Ab-Rahman, H. Guna, M. S. D. Zan and K. Jumari, "Fabrication and characterization of customer-made 1×3 POF-based optical coupler for home networking," *International Journal of Computer Science and Network Security*, vol. 8, pp. 43-48, 2008.
- [2] O. Ziemann and H. Poisel, "Short distance optical connections for home networks sensing and mobile systems," presented at the Optical Fiber Communication Conference, Anaheim USA, 2007.
- [3] K. S. C. Kuang, S. T. Quek, C. G. Koh, W. J. Cantwell and P. J. Scully, "Plastic optical fibre sensors for structural health monitoring: A review of recent progress," *Journal of Sensors*, 2009.
- [4] R. G. Hunsperger, *Integrated Optics Theory and Technology*: Springer, 2009.
- [5] J. Moisel, "Optical backplane for avionic applications using polymer multimode waveguides," presented at the Lasers and Electro-Optics Society International Conference, Rio Grande Puerto Rico, 2002.
- [6] B. P. Keyworth, J. N. McMullin, R. Narendra and R. I. MacDonald, "Computer-controlled pressure-dispensed multimode polymer waveguides," *IEEE Transactions on Components, Packaging, And Manufacturing Technology-Part B*, vol. 18, pp. 572-577, 1995.
- [7] K. Lee, H. L. T. Lee and R. J. Ram, "Large core polymer waveguides for optical backplanes in microfluidic systems," presented at the LEOS Summer Topical Meetings, Quebec City Canada, 2006.
- [8] A. Borreman, S. Musa, A. A. M. Kok, M. B. J. Diemeer and A. Driessen, "Fabrication of polymeric multimode waveguides and devices in SU-8 photoresist using selective polymerization," in *Proceedings Symposium IEEE/LEOS Benelux Chapter*, Amsterdam, 2002.

(Font size 12, Times New Roman, and 1.5 spacing)

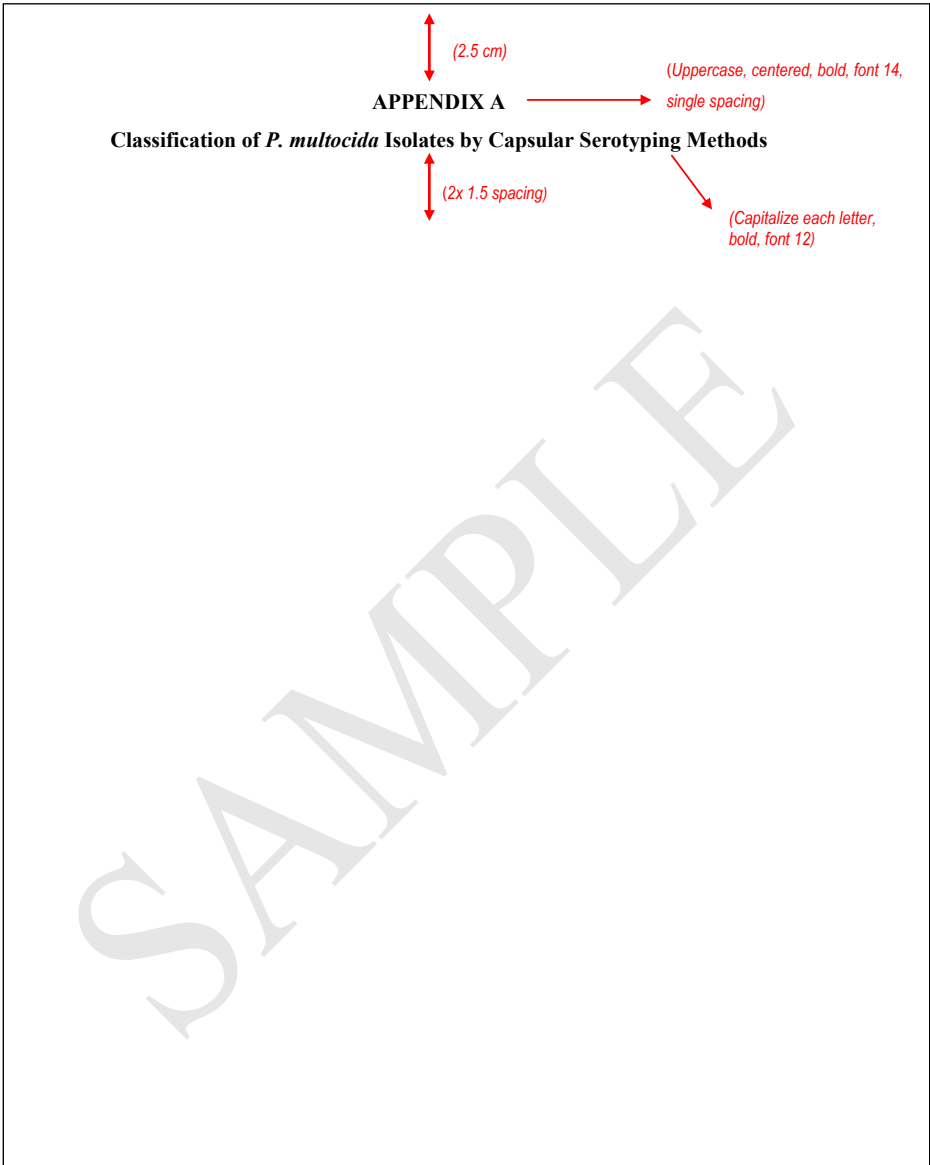
SAMPLE

**APPENDICES**

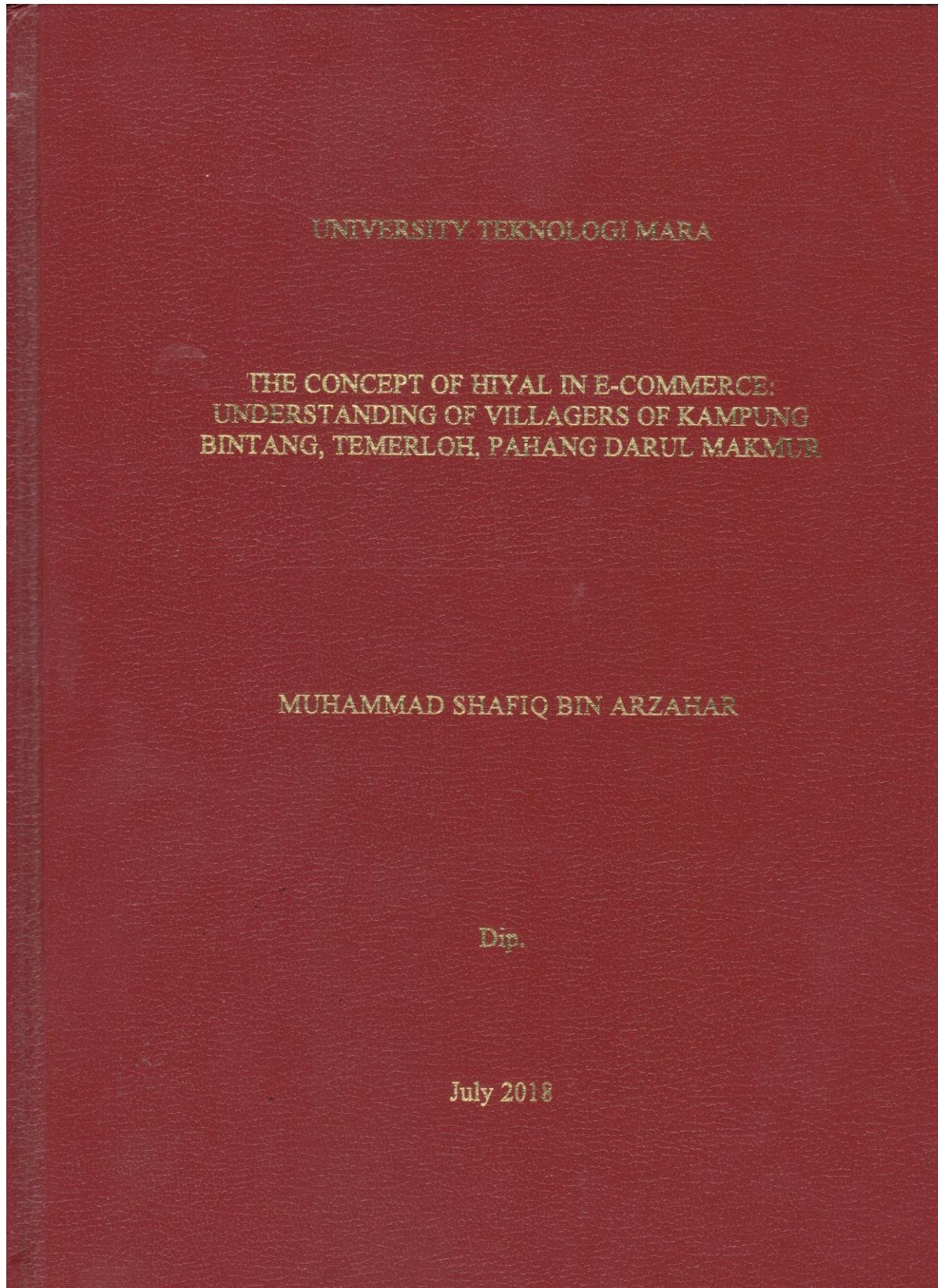
{ *Font 16 point, Uppercase, bold, centre)*



## Lampiran 14: Lampiran



**Lampiran 15 : Warna Kulit (Merah) Kertas Ilmiah Diploma**



**Lampiran 16 : Warna Kulit (Hijau) Kertas Ilmiah Sarjana Muda**

